

ALLEGATO B -**SCHEMA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE **ODT E PDF**)****SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025****DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE** (massimo 3 righe - Garamond 12)

FdC Teatro Aps – Associazione Culturale di Teatro. I fondamenti della compagnia sono la scoperta, la ricerca e il divertimento con l'ottica di creare progetti che nascono dall'interesse reciproco e dalla passione; in contemporanea porta avanti attività sociali e corsi teatrali per tutte l'età.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:***C'era una volta...Tremotino*****AREA DI INTERVENTO** in cui si colloca la proposta (**indicare solo 1 - quella prevalente**)

- ☐ **(AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE**
- ☐ **(CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'**
- ☒ **(CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**
- ☐ **(MUS): EDUCAZIONE MUSICALE**
- ☐ **(PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE**
- ☐ **(SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT**
- ☐ **(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**
- ☐ **(FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)**

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Tremotino è sempre stata una delle creature più affascinanti e meno conosciute dei “Fratelli Grimm”, una creatura tanto potente ma anche tanto sola. Attraverso questo progetto gli si dà voce e anche forma, con un pupazzo, analizzando così il tema della fiaba: “Chi è il cattivo e chi l'eroe?”

Nelle storie solitamente c'è un cattivo, perché cattivo, ed un buono, perché è buono. Ma cosa decreta questa caratteristica? Spesso la prima impressione. Nella vita reale, invece, una volta che si impara a conoscere qualcuno, attraverso la comprensione e l'interesse reciproco, si impara ad apprezzare le differenze e le diversità che rendono unico, ognuno di noi.

Il progetto si propone di stimolare la riflessione critica nei più piccoli attraverso una narrazione semplice e visivamente coinvolgente, ispirata alla fiaba dei Fratelli Grimm. L'obiettivo è guidare bambine e bambini in un percorso di scoperta e comprensione dell'altro, andando oltre le etichette e le apparenze iniziali.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Promuovere nei minori un pensiero autonomo e riflessivo rispetto ai concetti di “buono” e “cattivo”;
- Contrastare stereotipi e semplificazioni spesso presenti nei contenuti mediali destinati all’infanzia;
- Educare all’empatia e alla comprensione della complessità delle persone che li circondano.

ATTIVITA’ PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Primo incontro: Si propone uno spettacolo di teatro di figura con attori e pupazzi della durata di 50 minuti

Secondo incontro: Analisi dei concetti base di una storia e analizzare la figura del protagonista e dell’antagonista (Durata 1h)

Terzo incontro: Creazione di una storia collettiva (Durata 1h)

(il secondo e il terzo incontro possono essere fatti separati o nella stessa giornata)

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- **Rivalutazione di un personaggio secondario e ambiguo:** Il progetto ribalta la prospettiva canonica delle fiabe, dando voce a un personaggio marginale, ambivalente, spesso etichettato come “cattivo”, per stimolare il pensiero critico e l’empatia.
- **Uso del teatro di figura (pupazzi):** L’utilizzo di pupazzi rende la narrazione visivamente coinvolgente e adatta anche ai più piccoli. Il teatro di figura consente una comunicazione simbolica e diretta, capace di empatia e partecipazione attiva.
- **Percorso narrativo-educativo in fasi:** La struttura a tappe (spettacolo, analisi, creazione collettiva) stimola lo sviluppo del pensiero narrativo e critico in modo progressivo e partecipato.
- **Educazione emotiva e sociale:** Il progetto affronta in modo semplice ma profondo il tema dell’identità e della percezione dell’altro, incoraggiando a guardare “oltre le apparenze”.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- X SCUOLE DELL’INFANZIA _____
- X SCUOLE PRIMARIE – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° 3 incontri da n° 1 h ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 3 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 1 Ottobre 2025 al 30 maggio 2026

MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
- ☐ IN CLASSE - PALESTRA
- ☐ VIDEOLEZIONI
- ☐ USCITA SUL TERRITORIO
- ☐ ALL'APERTO
- ☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
minimo n° 3

☐ ATTIVITA' GRATUITA

☒ CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € 10,00 riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Amos Mastrogiacomo

MAIL: teatrofdc@gmail.com

TELEFONO: + 39 339 143 4855

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☐ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☐ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente

24/04/2025

Alfredo Silesi



La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.