

ALLEGATO B -**SCHEDA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)****SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025**

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)

Associazione Specialmente Tu ETS

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

L'apocalisse rimandata – Laboratorio teatrale tra ambiente, relazioni e tecnologia

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta (indicare solo 1 - quella prevalente)

- ☐ (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE
- ☐ (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'
- ☒ (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO
- ☐ (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE
- ☐ (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE
- ☐ (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT
- ☐ (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE
- ☐ (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Il laboratorio teatrale "*L'apocalisse rimandata*" si ispira al testo di Franca Rame e Dario Fo per accompagnare bambini e ragazzi in un viaggio creativo che unisce gioco, riflessione e azione scenica. Attraverso le tecniche del teatro fisico, dell'improvvisazione, della scrittura creativa e del teatro degli oppressi, gli incontri si trasformano in uno spazio libero di espressione, dove affrontare temi complessi in modo accessibile e coinvolgente.

Il titolo stesso, volutamente provocatorio, ci parla di una catastrofe – ecologica, sociale, morale – che sembra sempre imminente, ma non ancora definitiva. È un invito a reagire, a immaginare alternative possibili.

In un tempo segnato da emergenze ambientali, crisi relazionali e trasformazioni digitali, il laboratorio offre strumenti per osservare il presente con spirito critico, immaginazione e leggerezza. Attraverso pratiche di educazione non formale e teatrale, i partecipanti saranno

guidati a esplorare se stessi, le proprie emozioni e il mondo che li circonda.

Pur ispirandosi ad un testo concreto non ci sarà un copione predefinito: saranno i ragazzi a portare in scena il proprio punto di vista, raccontando con corpo e voce il loro presente e il futuro che sognano. Il percorso si articola in attività corporee, giochi teatrali, scrittura condivisa e improvvisazioni collettive, con l'obiettivo di favorire consapevolezza, empatia, espressione creativa e collaborazione.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Stimolare nei partecipanti lo spirito critico e la riflessione su temi attuali come ambiente, relazioni sociali e tecnologia.
- Promuovere l'espressione creativa attraverso strumenti teatrali, corporei e narrativi.
- Sviluppare empatia, ascolto e collaborazione all'interno del gruppo.
- Rafforzare la consapevolezza di sé
- Offrire uno spazio protetto e non giudicante in cui esplorare sé stessi e il proprio contesto.
- Valorizzare il punto di vista dei ragazzi, rendendoli protagonisti attivi del processo creativo.
- Favorire un'educazione non formale che unisca gioco, apprendimento e cittadinanza attiva.

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

L'attività si articolerà in sei incontri: un primo incontro introduttivo, quattro incontri laboratoriali dedicati all'approfondimento del tema con i ragazzi, e un incontro conclusivo di restituzione. L'incontro iniziale consentirà al facilitatore di conoscere la classe e di introdurre i partecipanti all'approccio educativo teatrale. Sarà anche l'occasione per presentare il tema centrale del percorso.

Il testo di Dario Fo e Franca Rame fungerà da filo conduttore e da stimolo creativo per eventuali improvvisazioni, sia vocali che fisiche. Accanto al lavoro teatrale, si integreranno spunti dal mondo delle neuroscienze, ambito di competenza del facilitatore, offrendo ulteriori prospettive di riflessione. I ragazzi saranno invitati a condividere liberamente la propria esperienza e il proprio vissuto, portandolo all'interno del laboratorio.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Attraverso il "gioco del teatro" l'obiettivo è scomporre le norme sullo spazio, sulle interazioni e sull'educazione che i ragazzi hanno conosciuto fino ad ora. Si attinge ad un "teatro immediato", vivo, essenziale, sincero; molto vicino al concetto di gioco puro e autentico, ma con una profondità spirituale e umana. Il laboratorio attraverso esercizi di teatro fisico, teatro d'improvvisazione, pantomima, clown e teatro degli oppressi vuole portare il focus sulla consapevolezza del proprio corpo, della propria voce e della propria mente creativa in relazione a

se stessi e agli altri.

Tutto ciò lo si vuole fare affrontando temi attuali come la crisi climatica, l'avanzo della tecnologia e la nostra relazione con essa: come cambiano le relazioni sociali in un mondo in continua evoluzione? come cambia la relazione con il luogo in cui viviamo?

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☐ SCUOLE PRIMARIE CLASSI terza, quarta e quinta
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado Classi prima, seconda e terza superiore.

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° 6 incontri da n° 2 ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 12 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da Ottobre a Marzo

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☒ LABORATORIO
- ☒ IN CLASSE - PALESTRA
- ☐ VIDEOLEZIONI
- ☐ USCITA SUL TERRITORIO
- ☐ ALL'APERTO
- ☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:

n° 10

☐ ATTIVITA' GRATUITA

☒ CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € 30 riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Gabriele Penna

MAIL: info@specialmentetu.org

TELEFONO: +393466545350

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☒ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

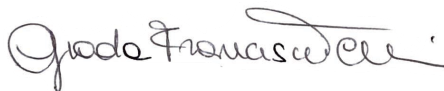
☒ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data 19/04/2025

Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente



SpecialMente TU
Via P. Crosetto, 11
10095 GRUGLIASCO (TO)
C.F. 95615870011

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.