

Nuovo teatro Studio danza SSDaRL

da oltre 25 anni propone diverse attività nell'ambito dello spettacolo...Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Musical, Hip Hop, Break Dance, Danza del Ventre, Danza Classica e Moderna adulti rivolte a tutti i livelli e a tutte le età e gestisce progetti nelle scuole ormai da molti anni.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:**Giocolandia****AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta**

- ☒ (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE
- ☒ (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'
- ☒ (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO
- ☒ (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE
- ☒ (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE
- ☒ (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT
- ☒ (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE
- ☒ (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA:

La proposta del laboratorio nasce dalla consapevolezza del fatto che, fino all'età di 7-8 anni, il corpo è il nucleo dell'organizzazione psichica e sociale dell'individuo, la cui crescita armonica avviene attraverso il corpo in relazione a sé e al mondo.

Per il bambino il gioco (senso-motorio e simbolico) rappresenta la modalità privilegiata di espressione di sé. Egli può dunque mettere in scena (in gioco) le difficoltà, le paure, le insicurezze, la rabbia, l'aggressività, ma anche condividere momenti di piacere, di collaborazione e di condivisione con i compagni, che altrimenti troverebbero difficilmente un canale di espressione spontaneo. Tutti gli esercizi sono svolti in maniera graduale rispettando i tempi di assimilazione del gruppo. Oltre ai macro obiettivi richiesti da ciascun esercizio, si lavora sullo sviluppo dell'attenzione, capacità di ascolto, capacità nel rispettare il proprio turno, sapersi muovere nello spazio assieme al gruppo, rispettare i tempi altrui, prestare attenzione ai propri movimenti e a quelli degli altri, fare silenzio durante le spiegazioni, sviluppare una partecipazione attiva. A tal proposito riteniamo opportuno lavorare sullo spazio e le emozioni, sulla percezione dell'altro.

LO SPAZIO FISICO - LO SPAZIO DELL'IO - LO SPAZIO DELLA RELAZIONE.

Ci soffermeremo sulla conoscenza dello spazio (SIAMO TUTTI INSIEME NELLA STESSA STANZA) e la strutturazione dei confini corporei in relazione alle possibilità di interazione con l'ambiente e con gli altri (IO SONO UN CORPO, CHE HA DEI CONFINI E CHE SI MUOVE solo ed INSIEME AD ALTRI CORPI IN UNO SPAZIO DEFINITO). Lo faremo attraverso movimenti, ma anche per mezzo dell'ascolto musicale.

OBIETTIVI:

Sviluppo dell'attenzione, capacità di ascolto, capacità nel rispettare il proprio turno, sapersi muovere nello spazio assieme al gruppo, rispettare i tempi altrui, prestare attenzione ai propri movimenti e a quelli degli altri, fare silenzio durante le spiegazioni, sviluppare una partecipazione attiva

ATTIVITA' PROPOSTE:

Conoscenza dello spazio (siamo tutti insieme nella stessa stanza/aula/palestra) e la strutturazione dei confini corporei in relazione alle possibilità di interazione con l'ambiente e con gli altri (io sono un corpo che ha dei confini e che si muove da solo e/o insieme agli altri in uno spazio definito). Lo faremo attraverso movimenti (di vario tipo), ma anche per mezzo dell'ascolto musicale.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Conoscere il proprio corpo "giocando" con la musica, con vari strumenti e con lo spazio che ci circonda. Rendere l'educazione motoria un'esperienza sensoriale e creativa, ispirata al contesto spaziale. Stimolare la consapevolezza del corpo in movimento negli ambienti. Integrare musica, e movimento corporeo favorisce anche l'ascolto interiore.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☐ SCUOLE DELL'INFANZIA 4-5 anni
- ☐ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:
n° 5 incontri da n° 1 ora ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI:
n° 5 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:
da settembre a maggio

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☒ LABORATORIO
- ☒ IN CLASSE - PALESTRA
- ☒ VIDEOLEZIONI
- ☒ USCITA SUL TERRITORIO
- ☒ ALL'APERTO
- ☒ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 1 classe alla volta (per un max di 4 classi nel periodo)

☒ ATTIVITA' GRATUITA



REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Angela Vignardi

MAIL: _info@nuovoteatrostudiodanza.it

TELEFONO: _3477406854

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☒ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☒ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data 20/04/25

Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Società

NUOVO TEATRO STUDIO DANZA SSDaRL



La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.