

ALLEGATO B -**SCHEMA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE **ODT E PDF**)****SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025****DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE** (massimo 3 righe - Garamond 12)

Fiabesca dal 2013 conduce laboratori scolastici ed extrascolastici in varie zone di Torino e prima cintura, all'interno di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Collabora inoltre dal 2017 con i comuni di Collegno e Rivoli per l'offerta formativa.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

BioArte

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta (**indicare solo 1 - quella prevalente**)

- ☐ **(AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE**
- ☐ **(CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'**
- ☒ **(CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**
- ☐ **(MUS): EDUCAZIONE MUSICALE**
- ☐ **(PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE**
- ☐ **(SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT**
- ☐ **(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**
- ☐ **(FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)**

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Bioarte è una disciplina artistica nata nel '900 in cui il coinvolgimento dello spazio reale inizia ad essere un aspetto significativo delle opere d'arte ed è un processo artistico o un'opera d'arte in cui l'artista si confronta attivamente con l'ambiente. Viene posto al centro il materiale biodegradabile, è pertanto una manipolazione naturale, è una forma di espressione artistica che pone al centro dell'opera la vita.

Questo è lo spunto da cui partiamo per proporre ai bambini un'attività artistica differente, in cui l'obiettivo non è in sé quello di apprendere semplicemente delle tecniche artistiche, ma in cui l'arte è un punto di partenza per arrivare ad un fine più grande; ossia quello di sfruttare la disciplina artistica, che privilegia il linguaggio non verbale, utilizza forme, colori e materiali per comunicare, relazionarsi ed esprimere la propria interiorità e creatività, con il fine di portare l'accento anche sull'importanza del materiale usato. In questo modo l'approccio con l'arte diviene uno dei mezzi, dei tramiti possibili, che facilitano e veicolano il processo evolutivo nei bambini e allo stesso tempo è l'occasione per porre l'accento sulla necessità di rispettare l'ambiente, in ogni ambito anche della vita quotidiana, incentivando in questo modo una consapevolezza sul mondo naturale.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

L'obiettivo dell'attività è quello di offrire uno spunto creativo attraverso materiali che molto spesso si hanno sotto mano, ma che non si usano o non si pensano come materiale artistico. La creazione dell'oggetto artistico è il pretesto per offrire ai partecipanti l'opportunità di sperimentare materiali non convenzionali. Verrà concordato con le docenti un tema che possa essere interessante per la classe specifica; pertanto il progetto artistico sarà messo a servizio del lavoro espressivo del singolo.

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Il laboratorio è un luogo in cui ognuno lavora liberamente, dove si lasciano le "tracce" per ritrovarle in seguito, dove si può osservare il lavoro degli altri e talvolta farlo proprio, inoltre è un posto dove si consolidano le esperienze e le capacità di ognuno, dove si impara a lavorare e creare insieme. Durante l'attività i bambini fanno esperienza di un ambiente che predispone alla scoperta, alla creatività, al rispetto delle capacità e dei tempi individuali, realizzando prodotti vari che rispondono ad emozioni e strumenti personali. In questo contesto si inserisce l'attenzione anche sul materiale utilizzato per la realizzazione dell'oggetto artistico.

L'attività prevede una prima fase in cui i verranno insegnate tecniche artistiche di base e verrà gradualmente introdotto il materiale artistico naturale. Nella seconda fase si lavorerà alla creazione di un manufatto artistico interamente con materiali biodegradabili. Si alterneranno fasi di lavoro in gruppo a fasi di lavoro individuale.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Verrà offerta ai partecipanti l'opportunità di sperimentare l'uso di materiali biodegradabili come medium artistico, si avrà l'occasione di lavorare con materiali non convenzionali e scoprirne le potenzialità artistiche. Inoltre ci sarà una breve introduzione storica sull'uso dei materiali naturali in arte.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☐ SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- ☒ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI _____
- ☒ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° 4 incontri da n° 2 ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 8 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da ottobre 2025 a maggio 2026 giorni e orari da concordare con le docenti, sarebbe meglio che gli incontri avessero cadenza settimanale.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
☒ IN CLASSE - PALESTRA
☐ VIDEOLEZIONI
☐ USCITA SUL TERRITORIO
☐ ALL'APERTO
☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:

n° 5

☐ ATTIVITA' GRATUITA

☒ CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € 18 riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Elisabetta Albesano

MAIL: associazionefiabesca2013@gmail.com

TELEFONO: 3471756317

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☒ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☒ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.