

ALLEGATO B -**SCHEMA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE **ODT E PDF**)****SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025**

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)

Il Teatro delle Dieci è una compagnia di teatro professionale, la quale oltre alla produzione di spettacoli ed eventi e gestione di teatri in Piemonte, è impegnata fin dal 2000 in progetti di teatro educativo e sociale presso Istituti pubblici e privati di ogni ordine e grado.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:**“IL LINGUAGGIO MERAVIGLIOSO DEL TEATRO”****LABORATORIO DI EDUCAZIONE AL TEATRO**

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta **(indicare solo 1 - quella prevalente)**

- ☐ **(AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE**
- ☐ **(CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'**
- ☒ **x (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**
- ☐ **(MUS): EDUCAZIONE MUSICALE**
- ☐ **(PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE**
- ☐ **(SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT**
- ☐ **(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**
- ☐ **(FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)**

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Il laboratorio teatrale prevede una piccola parte propedeutica dove i ragazzi saranno invitati a sperimentare in prima persona gli elementi base dello strumento teatrale: il corpo e la voce. La seconda parte sarà invece dedicata all'elaborazione del materiale testuale e alla sua messa in scena secondo le direttive del team delle insegnanti. Lo spettacolo che ne emergerà potrà essere rappresentato nella sede più idonea. La conduzione sarà adattata alla fascia di età dei partecipanti.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Trasmettere un linguaggio creativo differente da quelli appresi nei programmi curricolari, affine a quello del gioco ma dotato di un proprio alfabeto.
 - Insegnare a manifestare e comunicare sè stessi e la propria creatività nell'ambito di spazi definiti.
 - Far emergere le potenzialità espressive del corpo e della voce,
 - Favorire nell'alunno il rapportarsi e il confronto con i propri compagni nella divisione di compiti e ruoli.
 - Canalizzare energie altrimenti disperse e favorire l'integrazione di soggetti svantaggiati.
-

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Introduzione al linguaggio teatrale.
- Elementi di espressione corporea, uso della voce, dizione, improvvisazione.
- Il concetto di personaggio.
- Uso dello spazio scenico.
- Drammatizzazione dei singoli materiali.
- Dimostrazione di lavoro davanti al pubblico.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)
Il gioco del teatro permette di rappresentare attraverso le tecniche di immedesimazione creativa, testi, racconti, poesie, letterarie o scritte ed elaborate da insegnanti e studenti, si ritenga interessante analizzare, traducendole in linguaggio scenico.

I conduttori potranno suggerire materiale da rappresentare, elaborare tematiche o testi proposti dagli stessi insegnanti, in un rapporto di piena collaborazione.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☒ X SCUOLE DELL'INFANZIA
- ☒ X SCUOLE PRIMARIE – CLASSI
- ☒ X SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI
- ☒ X SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° 10 incontri da n°1 ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: 10 n° 1 ora a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

qualunque periodo durante l'anno scolastico.

Se i gruppi sono più di 1 nello stesso istituto gli incontri sono da effettuarsi preferibilmente nella stessa giornata (ovvero tutte le classi fanno il laboratorio nello stesso giorno per 10 volte)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
- ☒ X IN CLASSE - PALESTRA
- ☐ VIDEOLEZIONI
- ☐ USCITA SUL TERRITORIO
- ☐ ALL'APERTO

☒ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° da 1 ad un massimo di 20 classi da circa 20 alunni

☒ ATTIVITA' GRATUITA

☒ X CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € 35,00/40 ad alunno (con più classi il costo può essere ottimizzato)

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME_Maria Alessandra Rizzone

MAIL: maria1alessandra2rizzone@gmail.com

TELEFONO: 3477222036

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☐ X Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☐ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

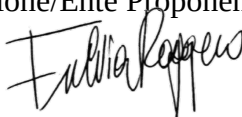
<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante

timbro Associazione/Ente Proponente

23 aprile 2025

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
IL TEATRO DELLE DIECI**
Via Guala 8/2 - 10135 TORINO
Partita IVA 08087820018
Codice Fiscale 97600780015



La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.