

ALLEGATO B - SCHEDE PROPOSTA DIDATTICA
PIANO DELLE ATTIVITÀ PER IL P.O.F. 2025-2026
(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)
SCADENZA Giovedì 24 aprile 2025

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)

Istituto Musicale Città di Rivoli “Giorgio Balmas”. Radicato sul territorio quale realtà culturale d’eccellenza sia sul fronte della formazione che su quello della promozione musicale grazie alla rete di collaborazioni sul territorio e alla realizzazione di Stagioni concertistiche quali Rivolimusica e Scene.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

Note in fiaba

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta **(indicare solo 1 - quella prevalente)**

- (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE**
- (CITT): CITTADINANZA – SENSO CIVICO e SOLIDARIETÀ**
- (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**
- (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE**
- (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE**
- (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT**
- (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**
- (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)**

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Questo corso permette agli allievi di conoscere e sperimentare tutti i diversi ambiti musicali nonché di approcciarsi alle prime nozioni base del teatro.

Viene proposta una fiaba famosa che dovrà essere recitata, suonata, cantata, ballata e accompagnata musicalmente dagli alunni.

Canti

I canti proposti sono o inerenti alla tradizione popolare o brani conosciuti di facile apprendimento spesso accompagnati da una base musicale. Attraverso questa attività si migliorano intonazione, memorizzazione e ascolto.

Balli popolari

I balli legati alla tradizione sono balli di gruppo da svolgere anch'essi con un accompagnamento musicale. Attraverso la danza gli allievi migliorano la loro coordinazione motoria, la collaborazione come gruppo classe, l'ascolto e la concezione del ritmo.

Canzoni strumentali

In quest'attività vengono proposte linee melodiche da accompagnare con lo strumentario Orff. La ritmica che gli allievi devono eseguire viene scritta su un cartellone da imparare a leggere. Attraver-

so queste canzoni i bambini apprendono la notazione musicale, la concezione del ritmo, l'ascolto e la coordinazione.

Teatro

La recitazione è sicuramente una delle forme d'arte più interessanti e coinvolgenti. Gli allievi devono imparare delle parti che successivamente dovranno recitare di fronte ai genitori. Saranno loro a raccontare la storia, utilizzando la propria voce e il proprio corpo. Con questo laboratorio gli alunni migliorano la loro concezione di spazio e movimento, la loro memoria e la loro capacità di trasmettere emozioni ad un pubblico.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Unione elemento classe: gli allievi devono interagire ed aiutarsi tra loro per uno scambio tra le diverse sezioni vocali e strumentali che potrà funzionare bene solo se sarà presente una notevole complicità tra gli allievi.
- Coordinazione: i balli e le canzoni strumentali necessitano di una buona coordinazione e del controllo delle diverse parti del proprio corpo.
- Gestione degli spazi: gli allievi imparano a gestire al meglio lo spazio a loro assegnato, pensando non solo alla loro persona ma al movimento complessivo previsto dalla figura di danza o dal movimento coreografico.
- Ascolto, silenzio e concentrazione: gli allievi devono imparare a rispettare il silenzio durante le diverse attività e contestualmente a comprendere la differenza tra ascoltare e sentire la musica.
- Vocalità: gli allievi svilupperanno la capacità di controllo della propria voce grazie all'uso strumenti accompagnatori, quali chitarra e arpa, acquisendo le prime basi di intonazione.
- Senso del ritmo e valori ritmici: gli allievi imparano ad ascoltare, memorizzare, leggere e riprodurre attraverso voce, strumenti e il proprio corpo le diverse cellule ritmiche proposte.
- Memorizzazione: gli allievi sviluppano le proprie capacità mnemoniche integrando all'interno dei brani diversi elementi e figure non sempre differenti tra di loro.
- Recitazione: gli alunni imparano ad esprimere tramite la voce e il proprio corpo emozioni e sentimenti. Acquisiscono una piena consapevolezza delle loro capacità motorie e fonetiche.
- Divertiamoci insieme: le attività proposte si basano su un apprendimento principalmente pratico e dinamico. Numerosi giochi sono propedeutici e mirati a far acquisire le nozioni teoriche nel modo più spontaneo e divertente senza annoiare ma appassionando gli allievi.

ATTIVITÀ PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Le lezioni della durata complessiva di 60 minuti verranno suddivise in piccoli moduli da una ventina di minuti circa in modo da renderle il più varie ed interessanti possibile. Per lo svolgimento del corso sono richiesti solo un registratore, dello strumentario Orff (tamburi, legnetti ecc..) e uno spazio di buone dimensioni completamente libero da mobili. Per frequentare il corso non è richiesta nessuna competenza musicale o teatrale. Per gli allievi può essere anche il primo momento di avvicinamento alla musica e al teatro.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Ricerca – Azione

Linguaggi non verbali

Utilizzo strumentazione multimediale

RIVOLTA A:

- SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- X SCUOLE PRIMARIE – CLASSI I – II – III – IV - V
- SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

15 lezioni (14 + 1 lezione aperta al pubblico) da 60 minuti

oppure

10 lezioni (9 + 1 lezione aperta al pubblico da 60 minuti)

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 15 ore oppure 10 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da novembre 2025 a maggio 2026 da concordare in base alla disponibilità dei docenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

- LABORATORIO
- X IN CLASSE
- VIDEOLEZIONI
- USCITA SUL TERRITORIO
- ALL'APERTO
- VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 12/15 classi

ATTIVITÀ GRATUITA

X CON CONTRIBUTO PER PER CLASSE

€. 420,00 (15 lezioni di 60 m)

€. 280,00 (10 lezioni di 60 m)

REFERENTE DELL'ATTIVITÀ per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

Istituto Musicale "Giorgio Balmas"

MAIL: segreteria.didattica@istitutomusicalerivoli.it

TELEFONO: **011. 9564408**

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.