

ALLEGATO B -**SCHEMA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE **ODT E PDF**)****SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025****DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE** (massimo 3 righe - Garamond 12)

Fiabesca dal 2013 conduce laboratori scolastici ed extrascolastici in varie zone di Torino e prima cintura, all'interno di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Collabora inoltre dal 2017 con i comuni di Collegno e Rivoli per l'offerta formativa.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

Teatro e socialità

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta (**indicare solo 1 - quella prevalente**)

- ☐ **(AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE**
- ☐ **(CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'**
- ☒ **(CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**
- ☐ **(MUS): EDUCAZIONE MUSICALE**
- ☐ **(PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE**
- ☐ **(SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT**
- ☐ **(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**
- ☐ **(FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)**

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Il teatro per sua natura si basa sull'esperienza, sui vissuti personali e della collettività. In questo senso quindi offre l'opportunità di stimolare la creatività personale e la capacità di elaborare in modo alternativo le esperienze personali. Il teatro dà spazio alla spontaneità, al linguaggio del corpo, che nella fase della crescita ha forte bisogno di esprimersi. Questo tipo di laboratorio artistico ha il privilegio di coinvolgere tutti, facendoli collaborare alla pari. L'attività non è da intendere come un momento estemporaneo, al contrario si inserisce nel quotidiano, è uno spazio mentale e reale in cui far emergere la propria emotività e in cui muovere i primi passi verso la costituzione della propria identità personale, da spendere per il futuro.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

I nostri obiettivi principali sono quelli di sviluppare la conoscenza di sé, di affrontare e superare insicurezze e paure, di entrare in relazione con gli altri imparando ad ascoltarli e di offrire la possibilità di esprimersi liberamente attraverso la comunicazione verbale e non, in uno spazio protetto e concepito ad hoc.

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Il laboratorio verrà suddiviso in due parti. Durante la prima, quella più importante, bambini verranno gradualmente introdotti nel mondo del teatro. Il punto di partenza è il corpo: imparare a conoscerlo, sentirlo e scoprirne le potenzialità fisiche ed espressive. Altro strumento fondamentale è la voce, per insegnare ad esprimersi attraverso la parola e l'educazione all'ascolto, utilizzando i suoni anche come gioco, il vero linguaggio espressivo e di apprendimento dei bambini. Durante gli incontri verranno quindi proposti esercizi e improvvisazioni in forma ludica.

Nella seconda parte, a discrezione dell'insegnante si può decidere se proseguire con esercizi teatrali, oppure concludere il lavoro preparando una performance, la rappresentazione finale in sé non è l'occasione per mettersi in mostra, ma il momento in cui gli alunni-attori avranno l'opportunità, davanti al pubblico, di sperimentare quanto appreso durante il percorso.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

La fase della crescita e dello sviluppo è un momento fondamentale per la formazione dell'individuo e così com'è fondamentale che i bambini apprendano le nozioni scolastiche è altresì fondamentale che acquisiscano conoscenze sociali, che li aiutino a saper vivere in armonia con gli altri e che li formino anche nel sapersi relazionare con il mondo esterno. Le nostre attività aiutano i bambini in questo apprendimento attraverso metodi alternativi, lavorando non solo in una direzione, per tale motivo i nostri formatori non sono solo professionisti nell'ambito della recitazione, ma hanno anche una formazione pedagogica e terapeutica.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☒ SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- ☒ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° 6 incontri da n° 1 ora e mezza ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 9 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da ottobre 2025 a maggio 2026 giorni e orari da concordare con le docenti, sarebbe meglio che gli incontri avessero cadenza settimanale.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
☒ IN CLASSE - PALESTRA
☐ VIDEOLEZIONI
☐ USCITA SUL TERRITORIO
☐ ALL'APERTO
☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n°15

☐ ATTIVITA' GRATUITA

☒ CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € ____18____ riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME ____Elisabetta Albesano

MAIL: __associazionefiabesca2013@gmail.com__

TELEFONO: ____3471756317

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☒ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☒ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.