

ALLEGATO B - SCHEDA PROPOSTA DIDATTICA
PIANO DELLE ATTIVITÀ PER IL P.O.F. 2025-2026

(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)

SCADENZA Giovedì 24 aprile 2025

	DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)
--	---

Istituto Musicale Città di Rivoli “Giorgio Balmas”. Radicato sul territorio quale realtà culturale d’eccellenza sia sul fronte della formazione che su quello della promozione musicale grazie alla rete di collaborazioni sul territorio e alla realizzazione di Stagioni concertistiche quali Rivolimusica e Scene.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

Suono Cantando

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta **(indicare solo 1 - quella prevalente)**

 (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE

(CITT): CITTADINANZA – SENSO CIVICO e SOLIDARIETÀ

 **(CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO**

X (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE

 (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE

 (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT

 **(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE**

■ (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Il corso basato sull'utilizzo della voce e dello strumentario Orff educa i bambini all'utilizzo corretto della voce, cantando in coro con i propri compagni e, allo stesso tempo utilizzando una serie di strumenti, si prefigge l'apprendimento di ritmi e melodie di accompagnamento ai canti utilizzati.

La voce è lo strumento che tutti possediamo e a cui possiamo attingere senza fatica, ma che spesso non sappiamo utilizzare correttamente. Si rende necessario quindi intraprendere il percorso attraverso dei canti didattici studiati appositamente per la fascia di età e per la preparazione che gli allievi possiedono. Tale percorso si sviluppa gradualmente di pari passo alla preparazione strumentale che sarà utilizzata nell'accompagnamento dei canti.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Simparare la corretta respirazione durante il canto

- utilizzo corretto della voce
- i primi intervalli semplici
- le prime scale (pentatoniche)

- memorizzazione di filastrocche cantate in lingua italiana, straniera e dialettale.
- aumento delle capacità mnemoniche
- aumento della capacità di coordinazione del movimento (ritmica)
- aumento della capacità di concentrazione
- miglioramento della respirazione e capacità polmonare
- miglioramento della socialità
- miglioramento della capacità di ascolto
- miglioramento delle capacità nella percezione uditiva
- affinamento delle capacità motorie e di coordinamento
- riconoscimento dell'altezza dei suoni e del volume (intensità, dinamica), riconoscimento delle variazioni agogiche (modifiche di velocità di esecuzione)
- riconoscimento dei tempi, delle note sul pentagramma e nella scala (utilizzo degli xilofoni e piastre), delle figure ritmiche semplici (pause, breve, semibreve, minima semiminima, croma), delle pause (semibreve, minima, semiminima, croma)
- riconoscimento degli strumenti utilizzati
- apprendimento di particolari effetti sonori (sonorizzazione di ambientazioni attraverso gli strumenti o il proprio corpo)

ATTIVITÀ PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

I canti vengono memorizzati attraverso la ripetizione. Spesso consistono in allegre filastrocche, strutturate attraverso versi e rime, che permettono la facile memorizzazione. L'intonazione è appresa attraverso l'ascolto e l'imitazione del tutor, anche con ausilio di strumenti (xilofoni, flauto traverso ecc.) che il tutor utilizza per far apprendere l'esatta intonazione ed altezza delle note da intonare durante il canto.

I canti vengono eseguiti per gradi di difficoltà e per gradi di apprendimento, per tanto la memorizzazione di scale, di intervalli, avviene gradatamente, i passaggi sono spesso resi semplici dalla ripetizione insita nel canto. Gli intervalli memorizzati sono alla base dei canti che vengono eseguiti, e sono facilmente appresi grazie alla ripetizione insita all'interno del canto stesso.

I ritmi ed eventuali melodie (xilofono, piastre) che vengono introdotti per accompagnare il canto, sono semplici ed impostati anch'essi dalla ripetizione. Maggiormente vengono utilizzati strumenti percussivi (tamburi, legnetti, maracas, triangoli, oveti) che attraverso l'utilizzo delle varie combinazioni ritmiche (molto semplici) creano un accompagnamento creativo e frizzante. L'utilizzo della ritmica permette di memorizzare non soltanto l'altezza delle note cantate nel brano ma di apprendere più facilmente la ritmica legata alla dizione sillabica e ne facilita la memorizzazione.

Per l'apprendimento dei canti viene utilizzato spesso il metodo Goitre (utilizzo dei segni con le mani (solmisazione) per riconoscere le note), attraverso tale metodo i ragazzi riconoscono le altezze delle note e allo stesso tempo il tutor utilizza questo sistema per permettere di "giocare" attraverso i suoni e la voce.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Ricerca – Azione

Linguaggi non verbali

Utilizzo strumentazione multimediale

RIVOLTA A:

- ☐ SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- ☒ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI I – II – III – IV - V

- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

15 lezioni (14 + 1 lezione aperta al pubblico) da 60 minuti

oppure

10 lezioni (9 + 1 lezione aperta al pubblico da 60 minuti

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n° 15 ore oppure 10 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da novembre 2025 a maggio 2026 da concordare in base alla disponibilità dei docenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
- ☒ IN CLASSE
- ☐ VIDEOLEZIONI
- ☐ USCITA SUL TERRITORIO
- ☐ ALL'APERTO
- ☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 12/15 classi

☐ ATTIVITÀ GRATUITA

☒ CON CONTRIBUTO PER PER CLASSE

€. 420,00 (15 lezioni di 60 m)

€. 280,00 (10 lezioni di 60 m)

REFERENTE DELL'ATTIVITÀ per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

Istituto Musicale "Giorgio Balmas"

MAIL: segreteria.didattica@istitutomusicalerivoli.it

TELEFONO: 011. 9564408

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)
(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

X Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

X letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Associazione/Ente Proponente

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.