

ALLEGATO B -

SCHEDA PROPOSTA DIDATTICA

PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26

(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)

SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025

Nuovo teatro Studio danza SSDaRL

da oltre 25 anni propone diverse attività nell'ambito dello spettacolo...Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Musical, Hip Hop, Break Dance, Danza del Ventre, Danza Classica e Moderna adulti rivolte a tutti i livelli e a tutte le età e gestisce progetti nelle scuole ormai da molti anni.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

Hip Hop at School

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta (indicarne solo 1 - quella prevalente)

- (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE
- (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'
- (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO
- (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE
- (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE
- (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT
- (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE
- (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA:

Il progetto "Hip Hop Attivo" nasce per promuovere la cittadinanza attiva attraverso i linguaggi espressivi e culturali dell'Hip Hop: rap, breakdance, writing e beatmaking. I bambini e ragazzi saranno guidati in un percorso creativo e partecipativo in cui esprimere sé stessi, riflettere sulla realtà sociale e agire come cittadini consapevoli. L'Hip Hop, nato come movimento culturale di riscatto e aggregazione nei quartieri marginalizzati, diventa qui strumento educativo per affrontare tematiche come il rispetto, l'inclusione, la diversità, la legalità, l'ascolto, la libertà di espressione e la responsabilità individuale e collettiva. Il progetto si sviluppa attraverso laboratori pratici, momenti di confronto e produzione artistica, culminando in una performance finale pubblica in cui i partecipanti porteranno le loro "voci" davanti alla comunità scolastica e cittadina.

OBIETTIVI:

Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile attraverso il linguaggio dell'Hip Hop.
Sviluppare il pensiero critico, la consapevolezza sociale e la capacità di espressione personale
Favorire il lavoro di gruppo, l'inclusione e il rispetto delle regole
timolare la creatività e la motivazione attraverso forme artistiche vicine ai linguaggi giovanili
Rafforzare l'autostima e l'identità positiva nei partecipanti

ATTIVITA' PROPOSTE:

Laboratorio di Hip Hop e Movimento con la scoperta del corpo come strumento di espressione e liberta'. Coreografie di gruppo ispirate alla collaborazione e al rispetto reciproco. Danza come mezzo di comunicazione non violenta.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

L'Hip Hop, spesso percepito solo come forma di intrattenimento o ribellione giovanile, viene qui riqualificato come strumento pedagogico per sviluppare senso critico, cittadinanza e responsabilita' sociale. Porta a scuola un linguaggio vicino ai giovani, trasformandolo in mezzo di espressione personale, civile e collettiva. La danza Hip Hop diventa mezzo per esprimere emozioni, scaricare tensioni, collaborare e rispettarsi, al di la' del giudizio estetico. Danza non competitiva, inclusiva e identitaria, accessibile a tutti i corpi e livelli di abilita'.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare piu' caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- SCUOLE PRIMARIE - CLASSI _____
- SCUOLE SECONDARIE di 1° grado - CLASSI 1° e 2°
- SCUOLE SECONDARIE di 2° grado - CLASSI _____
- ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:
n° 5 incontri da n° 2 ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI:
n° 10 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:
da settembre a maggio

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- LABORATORIO
- IN CLASSE - PALESTRA
- VIDEOLEZIONI
- USCITA SUL TERRITORIO
- ALL'APERTO
- VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 1 classe per volta (per un max di 3 classi per periodo)



CON CONTRIBUTO PER SINGOLA CLASSE di € 200 riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Angela Vignardi

MAIL: _info@nuovoteatrostudiodanza.it

TELEFONO: _3477406854

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data 20/04/25

Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Società

NUOVO TEATRO STUDIO DANZA SSDaRL

A handwritten signature in dark ink, consisting of several fluid, overlapping strokes, is centered on the page.

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.