

ALLEGATO B -**SCHEDA PROPOSTA DIDATTICA****PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26****(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)**

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)

A.N.P.I. Rivoli

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

GIOVANI DELLA RESISTENZA: scelte e casualitàAREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta **(indicare solo 1 - quella prevalente)**

- ☐ (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE
- ☒ X (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'
- ☐ (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO
- ☐ (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE
- ☐ (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE
- ☐ (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT
- ☐ (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE
- ☐ (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

Incontro guidato da docenti, o da soggetti con esperienze pregresse in tale campo, partendo da brani musicali, video, testi della letteratura italiana del secondo novecento o altri documenti, per introdurre il concetto di scelta e per immedesimarsi, soprattutto, nei giovani che si trovarono a vivere un periodo particolarmente difficile della nostra storia. Riferimenti alla storia locale.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Far riflettere su:

- -concetto di scelta e sulla difficoltà di effettuarla in modo consapevole;
- -lotta di liberazione e obiettivi raggiunti;
- -Carta Costituzionale;
- -idea di sacrificio e attualizzazione dell'esperienza:
 - valore del vivere in una società democratica

Far conoscere, a grandi linee, la situazione storico-sociale del periodo resistenziale, i fatti che l'hanno preceduta e il primo dopo-guerra.

Lettura di un brano tratto da libri della letteratura italiana del secondo '900

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

L'incontro prende l'avvio da un breve inquadramento storico; lettura di brani ad alta voce tratti dalla narrativa resistenziale (Calvino, Fenoglio, Pavese, Cassola, Tobino, Meneghello, ecc.), lettere, documenti, brani musicali, video per introdurre l'argomento e stimolare la discussione. Si cercherà di attualizzare l'esperienza partendo dal vissuto dei ragazzi e dai racconti familiari. Verrà concordato con i docenti di classe il percorso, la scelta dei brani ed il livello di trattazione dell'argomento, in base alle conoscenze della classe e alla programmazione annuale. Coinvolgimento dei ragazzi nella realizzazione di elaborati da utilizzare in occasione delle ricorrenze del 25 Aprile e 2 Giugno. Per quest'ultima attività si prevede la collaborazione con un esperto musicale.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- Utilizzo di brani di letteratura italiana del secondo '900 che ha raccontato la Resistenza (sovente poco conosciuta e poco studiata)
- Valorizzazione della storia locale
- Proposta di attività di educazione civica
Valorizzazione della Carta Costituzionale
Riscrittura del testo di un brano musicale, incontro di prova e registrazione(facoltativo)

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☐ SCUOLE DELL'INFANZIA _____
- ☐ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI **TERZE**
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI **BIENNIO**
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:

n° UNO incontro da n° DUE ore ciascuno (senza interruzione intervallo)

n° UNO/DUE incontri da n° 1 ore ciascuno – facoltativo, per prova del brano e registrazione

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: : n° **2 ore a classe (o 4 se si sceglie di rielaborare il brano musicale)**

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da MARZO a MAGGIO; in base al programma di storia.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- ☐ LABORATORIO
- ☒ IN CLASSE - PALESTRA
- ☐ VIDEOLEZIONI
- ☐ USCITA SUL TERRITORIO
- ☐ ALL'APERTO
- ☐ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 15 _____

☒ X ATTIVITA' GRATUITA

☐ CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE € _____ riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Marisa Maffeis

MAIL marisa.maffeis@gmail.com

TELEFONO 3472729473

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

X Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

X letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Louise Piarotti

PhotoRoom

Rivoli 23/04/2025