



Percorsi al Museo per le Scuole di Rivoli a.s. 2025-26 **a cura del Dipartimento Educazione** **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Rebecca Horn. Cutting Through the Past

Idee per il nuovo anno. Formazione insegnanti

Sabato 20 settembre ore 10-15

Destinatari Insegnanti e docenti delle Scuole di ogni livello

Sede Castello di Rivoli

Una giornata di formazione teorico pratica GRATUITA, con attestato finale, ricca di spunti e idee per il nuovo anno scolastico a partire dal nuovo allestimento della Collezione permanente del Museo e delle mostre temporanee. Un'occasione di incontro, confronto e reciproco scambio.

Pensa con i sensi

Destinatari Scuole dell'infanzia e primarie

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Percorso al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Durata 1h30 ogni incontro

Il percorso è un allenamento della sfera sensoriale: muoversi nel flusso della vita riguarda la consapevolezza che abbiamo del corpo nella relazione con lo spazio ma anche con i nostri cinque sensi. Esplorare il Museo e fare esperienza delle opere degli artisti contemporanei significa coinvolgere il nostro corpo non soltanto a livello fisico e visivo ma multisensoriale.

In laboratorio si utilizzeranno materiali con diverse qualità sensoriali per fare esperienza del mondo che ci circonda e della nostra presenza in esso.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

Oltre la superficie del quadro: dipingere con il corpo e la materia

Destinatari Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Percorso al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Durata 1h30 ogni incontro

Il percorso propone a bambini e ragazzi l'esplorazione dello *spazio del Museo* e dello *spazio pittorico* delle opere della Collezione permanente e delle mostre temporanee, con particolare riferimento a quelle dell'artista Guglielmo Castelli. Lo spazio in cui viviamo e ci muoviamo è uno degli spazi possibili: attraverso la pittura gli artisti danno vita a uno spazio diverso, illusorio creato utilizzando tecniche come la prospettiva ma anche sperimentando soluzioni creative.

In laboratorio saranno realizzati *fondali* e *quinte* su carta e cartone, laminil e nylon, da popolare di figure ibride, animali fantastici, ma anche maschere e oggetti, ispirati ai mondi evocati dalle opere di Guglielmo Castelli, grazie anche all'ausilio di proiezioni, giochi d'ombra e collage.

L'esito sarà un work in progress che prenderà forma con il lavoro delle tante classi che parteciperanno all'attività.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

Canto per la pace

Destinatari Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Percorso al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Ispirato al *canto* di Michelangelo Pistoletto candidato al Premio Nobel per la Pace 2025 le cui opere sono presenti da sempre nella Collezione del Castello di Rivoli il percorso propone una riflessione sulle tante *voci*, forme e colori delle "paci", tra simboli e parole, a partire dall'omaggio a opere iconiche di grandi artisti di tutti i tempi.

Il laboratorio diventa spazio dell'incontro e della condivisione, della sensibilità e dell'attenzione all'altro, al Pianeta e alle sue creature, in linea con i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile – Sustainable Development Goals dell'Agenda ONU.

La magia del colore trasforma l'attività in un'esperienza corale in cui ciascuno è chiamato a fare la sua parte per generare bellezza, armonia e pace.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

Attraversamenti: le stanze della narrazione

Destinatari Scuole primarie e secondarie di I grado

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Percorso al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Le opere d'arte sono ricche di segni e simboli che funzionano come un linguaggio visivo.

La scrittura può aiutare a decodificare e interpretare questi elementi. Il percorso vuole approfondire la relazione tra pittura, scultura, installazione e scrittura con un approccio che combina ascolto, riflessione, storytelling e laboratori: un invito a esplorare la narrazione visiva e a tradurla in possibili racconti, attraverso i quali scoprire che la scrittura può avere ritmo e fluidità, capacità di evocare immagini e sensazioni.

Le mostre del Castello di Rivoli saranno il punto di partenza per riflettere su temi universali e contemporanei, incoraggiando un dialogo critico e personale per realizzare le 'speciali didascalie' che raccontano le opere.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

Orizzonti di bellezza

Destinatari Scuole secondarie di I grado

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Visita al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Durata 1h30 ogni incontro

Esito finale: -per le scuole secondarie- realizzazione di un wall painting negli spazi di vita della scuola su candidatura.

Percorso nell'ambito del progetto Orizzonti di Bellezza vincitore dell'avviso pubblico "per il finanziamento di progetti per il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali e educative di persone di minore età" "*educare insieme*" promosso da presidenza del consiglio dei ministri dipartimento per le politiche della famiglia.

La bellezza non è unicamente nello sguardo e non solo nell'occhio di chi guarda: della bellezza partecipano l'intero corpo, la mente e i sensi nella loro collaborazione sinestetica. La bellezza attiene al nostro legame con il mondo e al codice emozionale con cui ne facciamo esperienza.

In tal senso la bellezza genera un'esperienza educativa significativa ampliando il potenziale cognitivo delle persone e della comunità, migliorando le condizioni di vita di ciascuno.

La bellezza, per dirla con le parole dello scrittore Kahlil Gibran *"cammina fra di noi... è la vita quando la vita si rivela"*.

Prendersi cura della comunità prendendosi cura degli spazi utilizzati dalla comunità stessa, siano essi giardini, luoghi di passaggio o scuole è il senso del percorso.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

La forma dei numeri. mARTEmatica

Destinatari Scuole secondarie di I grado

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Visita al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Durata 1h30 ogni incontro

Forme geometriche, proporzioni auree, frattali, modularità, ritmo, proporzione, frazioni, divisione, equilibrio. Arte e matematica condividono un approccio creativo e allo stesso tempo analitico.

Elementi comuni a entrambe le discipline sono la ricerca di soluzioni e la sperimentazione. L'arte da sempre è carica di riferimenti al mondo delle scienze esatte: Piero della Francesca, Paolo Uccello, Leonardo da Vinci fino all'Arte Povera, la Minimal Art, l'Arte Concettuale e la produzione artistica più recente.

Riflettere sulla connessione tra arte e matematica è l'occasione per conoscere il mondo con gli strumenti dell'arte: sommare e sottrarre, piegare e spiegare, costruire e decostruire. Partire da elementi geometrici, da dati precisi per trasformarli in esperienza, in azioni e pratiche quotidiane. La divina proporzione, l'uomo Vitruviano, la modularità, la prospettiva, il punto di vista e l'albero di Pitagora per riflettere sul modo di vedere, percepire e immaginare ciò che ci sta intorno.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee spaziando attraverso la storia dell'Arte.

ART PROMENADE. Passeggiata linguistica

Destinatari Scuole secondarie di I grado

Sede al Castello di Rivoli e a scuola

Articolazione Percorso al Museo, 2 incontri di laboratorio a scuola

Per questa attività è richiesta una tariffa integrativa.

Durata 3 ore complessive

Un percorso che unisce arte e apprendimento delle lingue straniere a partire dalle tante narrazioni che il Castello di Rivoli e il meraviglioso paesaggio circostante ci offrono, muovendosi tra interno ed esterno, architettura e storia, arte e natura.

Un affascinante viaggio condotto dalle *Artenaute* del Dipartimento Educazione, adattabile al livello linguistico degli studenti. Disponibile in inglese, francese, tedesco.

Artisti di riferimento Le opere degli artisti del nuovo allestimento della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

INFO e PRENOTAZIONI

Dipartimento Educazione Tel. 011.9565213 educa@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione X @EdRivoli

Fanpage facebook Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Instagram @artenautecastellorivoli