ALLEGATO B - SCHEDA PROPOSTA DIDATTICA PIANO DELLE ATTIVITA' PER IL P.O.F. 2025-26

(compilare al PC la scheda per ogni proposta presentata IN VERSIONE ODT E PDF)

SCADENZA GIOVEDI' 24 APRILE 2025

DENOMINAZIONE ASSOCIAZIONE/ENTE – DESCRIZIONE (massimo 3 righe - Garamond 12)

FdC Teatro Aps – Associazione Culturale di Teatro. I fondamenti della compagnia sono la scoperta, la ricerca e il divertimento con l'ottica di creare progetti che nascono dall'interesse reciproco e dalla passione; in contemporanea porta avanti attività sociali e corsi teatrali per tutte l'età.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:

7 1	1	C	,
	ontl	n	cena
7 V T (,,,,,	.,,,	uu

AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta (indicarne solo 1 - quella prevalente)		
(AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE		
☐ (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'		
(CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO		
(MUS): EDUCAZIONE MUSICALE		
(PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE		
(SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT		
(COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE		
[(FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)		

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA: (massimo 20 righe - Garamond 12)

La Menti In Scena è un progetto culturale che unisce letteratura, teatro e immaginazione, pensato per coinvolgere un pubblico eterogeneo, in un'esperienza viva e partecipata di narrazione. Al centro del progetto c'è la lettura animata, intesa non come semplice declamazione, ma come vera e propria messa in scena teatrale, dove la voce, il corpo, il suono e lo spazio diventano strumenti per dare vita alle parole scritte.

Ogni appuntamento è un piccolo viaggio emotivo, un'occasione per entrare in contatto con le grandi storie della letteratura mondiale e scoprire, attraverso esse, temi universali come l'esplorazione, il coraggio, la paura, l'identità. I testi selezionati – adattamenti fedeli ma accessibili dei grandi classici – sono suddivisi in tre cicli tematici che rispondono a diversi interessi e sensibilità: l'avventura, l'epica e il mistero.

La finalità è duplice: avvicinare alla lettura in modo coinvolgente e stimolare la riflessione attraverso il linguaggio del teatro. Grazie a un approccio multidisciplinare e intergenerazionale, *MentiInScena* si propone come uno strumento potente di educazione alla bellezza, alla narrazione e alla comprensione di sé e degli altri.

OBIETTIVI: (massimo 10 righe - Garamond 12)

La compagnia, tramite il progetto MentInScena si pone come obiettivi:

- Appassionare alla lettura le nuove generazioni;
- Riscoperta di classici caposaldi della letteratura;
- Stimolare la creatività di ogni partecipante;
- Promuovere la lettura attraverso il linguaggio teatrale
- Offrire un'esperienza culturale coinvolgente e accessibile
- Stimolare il dialogo intergenerazionale su tematiche profonde

ATTIVITA' PROPOSTE: (massimo 10 righe - Garamond 12)

Un ciclo di **tre incontri** della durata di 2h. Ciascuno degli incontri sarà così suddiviso:

Prima parte: si assisterà a una lettura animata, (durata 50 min) scelta dagli insegnanti.

Seconda parte: a seguire sarà ci sarà un momento di approfondimento con gli attori.

Tre cicli tematici, ognuno dedicato a un diverso genere letterario a scelta della classe tra i seguenti:

- AVVENTURA Viaggi ed esplorazioni con i classici di Jules Verne: "Giro del Mondo in 80 giorni", "Viaggio al centro della terra", "20mila leghe sotto i mari".
- EPICA Il coraggio degli eroi antichi come specchio delle sfide quotidiane: "Iliade", "Odissea", "Eneide"
- HORROR Le ombre della letteratura per affrontare le paure interiori: "Dracula", "Frankenstein", "Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde".

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA: (massimo 10 righe - Garamond 12)

- La lettura non è presentata come un'attività passiva e solitaria, ma si trasforma in una **esperienza performativa**. Gli attori animano i testi con voce, musiche, movimenti scenici e partecipazione attiva dei ragazzi.
- L'organizzazione per generi letterari stimola l'approccio emozionale e consapevole alla letteratura, adattando i temi ai bisogni formativi del pubblico (curiosità, identità, paure, crescita).
- L'esperienza condivisa tra alunni e insegnanti crea dialogo e riflessione trasversale
- I testi proposti non sono riscritture semplificate, ma **adattamenti teatrali** fedeli al contenuto originale, pensati per essere compresi anche da un pubblico più giovane.
- Riattualizzare le opere senza banalizzarle, rendendo accessibile il patrimonio culturale con qualità artistica.

.RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare piu' caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)
□ SCUOLE DELL'INFANZIA
x SCUOLE PRIMARIE – CLASSI TUTTE
x SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI1- 2
□ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI
□ ADULTI: n°
NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:
n°3incontri da n°2hore ciascuno
ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI: n°6ore a classe

PERIODO DI SVOLGIME	NTO:		
dal1 Ottobre 2025	al30 Aprile 2025		
MODALITA' DI PARTECII	PAZIONE:		
LABORATORIO IN CLASSE - PALEST VIDEOLEZIONI USCITA SUL TERRITO ALL'APERTO VISITA	ORIO		
NUMERO COMPLESSIVO Minimo n°_3_classi	O di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:		
☐ ATTIVITA' GRATUITA			
CON CONTRIBUTO PER SINGOLO UTENTE €_15,00riferito al complessivo degli incontri proposti			
REFERENTE DELL'ATTI	VITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)		
NOME e COGNOME	Maria Alessandra Rizzone		
MAIL:	teatrofdc@gmail.com		
TELEFONO:	_+39 347 722 2036		
ALTRE EV	/ENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI (massimo 4 righe Garamond 12) (mettere spunta in tutte e due le caselle)		
	Privacy		
	o dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. la Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche dei dati personali.		
x letta l'informativa della priv	racy ai links:		
https://www.comune.rivoli.	co.it/privacy/		
https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/			

Data e Firma del Presidente/Legale Rappresentante timbro Associazione/Ente Proponente

FdC Teatro

Associazione Culturale di Teatro APS
P.Iva 0 & 659 0 5 0 7 2 1

Sede Legale: Via Indipendenza, 7 - 70024Gravina (Ba)
Tel: +39 327 316 36 49

Mail: teatrofdc@gmail.com

La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.