

Nuovo teatro Studio danza SSDaRL

da oltre 25 anni propone diverse attività nell'ambito dello spettacolo...Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Musical, Hip Hop, Break Dance, Danza del Ventre, Danza Classica e Moderna adulti rivolte a tutti i livelli e a tutte le età e gestisce progetti nelle scuole ormai da molti anni.

TITOLO DELLA PROPOSTA DIDATTICA:**In viaggio con...miti, leggende e fiabe****AREA DI INTERVENTO in cui si colloca la proposta**

- ☒ (AMB): AMBIENTE e CONSUMO CONSAPEVOLE
- ☐ (CITT): CITTADINANZA GLOBALE – PACE – DIRITTI e SOLIDARIETA'
- ☒ (CULT): ARTE – CULTURA e TURISMO
- ☐ (MUS): EDUCAZIONE MUSICALE
- ☐ (PS): PROMOZIONE DELLA SALUTE
- ☐ (SP): EDUCAZIONE MOTORIA e SPORT
- ☐ (COM): EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE
- ☐ (FA): FORMAZIONE DEGLI ADULTI (insegnanti ed educatori)

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA:

Permettere al bambino di “mettere in scena” il proprio mondo interiore e di progettare una drammaturgia in grado di “rendere visibili” e accessibili i materiali narrativi. Conoscere i temi, la struttura e i perché dei tre classici della tradizione orale e scritta, miti, leggende e fiabe come luoghi che il bambino ha a disposizione per realizzare i propri desideri, le paure e i sogni di immagini fantastiche, utilizzando le nozioni di educazione corporea e ritmico musicale. Gli alunni vengono stimolati a esprimere i propri desideri, le paure e i sogni in immagini, in narrazioni e improvvisazioni. Utilizzano le nozioni di educazione corporea, ritmico-musicale. Individuato un tema comune, viene stabilito lo schema della rappresentazione per una suddivisione in quadri dove gli alunni hanno tutti modo di interpretare diversi ruoli.

OBIETTIVI:

Sviluppare immaginazione e linguaggio, insegnare valori ed emozioni in modo simbolico, avvicinare alla cultura e alla storia e aiutare a esplorare concetti astratti (bene/male, paura, coraggio, identità,). “Mettere in scena” il proprio mondo interiore e progettare una drammaturgia in grado di “rendere visibili” e accessibili i materiali narrativi.

ATTIVITA' PROPOSTE:

I bambini mettono in scena la storia ascoltata, impersonando i personaggi principali. Possono usare travestimenti semplici, oggetti simbolici. Esempio pratico: Dopo la fiaba “Il gufo che aveva paura

del buio”, i bambini possono interpretare il gufo e gli altri animali, mettendo in scena il momento in cui il gufo supera la sua paura. Si utilizzeranno anche strumenti musicali (musica da cd oppure body percussion) per educare e sviluppare il senso del ritmo e l’ascolto attivo oltre ad associare i suoni a emozioni e situazioni favorendo anche la cooperazione di gruppo.

ELEMENTI INNOVATIVI ed ORIGINALI della PROPOSTA:

La narrazione non è solo ascolto passivo, ma diventa esperienza totale: i bambini vivono le storie attraverso il corpo, il suono, l’immaginazione e la creazione manuale.

Coinvolge diversi stili cognitivi e canali di apprendimento (uditivo, visivo, corporeo, cinestetico, emotivo). Stimola l’intelligenza emotiva, la creatività e la consapevolezza corporea in modo integrato e coerente con lo sviluppo dei bambini. Favorisce un’elaborazione profonda e personalizzata del vissuto del bambino, anche su temi complessi come il coraggio, la tristezza o la differenza. Amplia l’orizzonte del bambino, educa all’apertura e alla curiosità verso il mondo e gli altri.

RIVOLTA A: (è possibile contrassegnare più caselle. Se non si rivolge a tutte le classi indicare quelle a cui la proposta si rivolge)

- ☐ SCUOLE DELL’INFANZIA
- ☐ SCUOLE PRIMARIE – CLASSI dalla 1° alla 5°
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 1° grado – CLASSI _____
- ☐ SCUOLE SECONDARIE di 2° grado – CLASSI _____
- ☐ ADULTI: n° _____

NUMERO INDICATIVO degli INCONTRI PREVISTI e DURATA del SINGOLO INCONTRO:
n° 9 incontri da n° 2 ore ciascuno

ORE DI DURATA COMPLESSIVA degli INCONTRI:
n° 18 ore a classe

PERIODO DI SVOLGIMENTO:
da settembre a maggio

MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE:

- ☒ LABORATORIO
- ☒ IN CLASSE - PALESTRA
- ☒ VIDEOLEZIONI
- ☒ USCITA SUL TERRITORIO
- ☒ ALL’APERTO
- ☒ VISITA

NUMERO COMPLESSIVO di CLASSI O ADULTI CHE SI INTENDONO COINVOLGERE:
n° 1 classe per volta (per un max di 1 classe per periodo)



☒ CON CONTRIBUTO PER SINGOLA CLASSE di € 500 riferito al complessivo degli incontri proposti

REFERENTE DELL'ATTIVITA' per contatti e informazioni (da inserire nell'opuscolo)

NOME e COGNOME Angela Vignardi

MAIL: info@nuovoteatrostudiodanza.it

TELEFONO: 3477406854

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI o INFORMAZIONI UTILI

(massimo 4 righe Garamond 12)

(mettere spunta in tutte e due le caselle)

Privacy

☒ Autorizzo il trattamento dei dati personali inseriti nel presente modulo in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

☒ letta l'informativa della privacy ai links:

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy/>

<https://www.comune.rivoli.to.it/privacy-policy/>

Data 20/04/25

Firma del Presidente/Legale Rappresentante
timbro Società

NUOVO TEATRO STUDIO DANZA SSDaRL



La dichiarazione deve essere obbligatoriamente corredata da fotocopia perfettamente leggibile e in corso di validità del documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.