

**SCENE 2023-2024**

**COMUNICATO STAMPA**

*L’Europa di Luca Guglielmi è “musicale”*

***L’Europa Musicale***

**Venerdì 10 Maggio 2024 ore 21:00**

Chiesa di Santa Croce | Via Santa Croce 14

**Luca Guglielmi,** *Organo Fratelli Concone 1778*

Musiche di Frescobaldi, de Heredia, de Arauxo, Pachelbel,

Buxtehude, Stanley, Bach

 *Ingresso libero*

Direttore d’orchestra, prestigioso solista di tastiere storiche (clavicembalo, organo, clavicordo, fortepiano), nonché musicologo, Luca Guglielmi siede, Venerdì 10 maggio, all’ **Organo Fratelli Concone 1778 recentemente restaurato**, per condurci nel viaggio suggestivo in un'”Europa Musicale” che prende vita tra le pareti della **Chiesa di Santa Croce**.

Un inedito quanto emozionante excursus geografico e temporale: dal ‘500 al ‘700, Da **Frescobaldi** alla scuola iberica di **de Heredia e de Arauxo**, passando per la Germania **di Pachelbel e Buxtehude**, sulle “orme del grande Haendel” con Stanley per concludere, come in un cerchio perfetto, **con Johann Sebastian Bach**,

“Insieme a Frescobaldi, – ricorda Guglielmi – l’autore più rappresentativo per gli strumenti che suono. L’altissimo magistero tecnico ed espressivo di entrambi i compositori è fonte inesauribile di armonia, grazia, gioia e bellezza”.

**Luca Guglielmi** è clavicembalista, organista, compositore e direttore d’orchestra. Si è formato con Ton Koopman e Patrizia Marisaldi per il clavicembalo, Vittorio Bonotto per l’organo, Alessandro Ruo Rui e Sergio Pasteris per la composizione. All’attività concertistica in tutto il mondo alterna l’insegnamento in corsi di perfezionamento e masterclass in Italia e all’estero. Dal 1997 è continuista e assistente di Jordi Savall nei suoi ensemble. Ha collaborato con artisti quali Cecilia Bartoli, Sara Mingardo, Barbara Bonney, Philippe Jaroussky, Giuliano Carmignola, Paolo Pandolfo, Ottavio Dantone, Gabriele Cassone, Paul O’Dette, Katia e Marielle Labèque ed ensemble come Il Giardino Armonico, Ensemble Zefiro, Ensemble La Fenice, The Rare Fruits Council, Freiburger Barockorchester, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (sotto la direzione di Jeffrey Tate, Roberto Abbado, Rafael Frühbeck de Burgos). Ha debuttato nel 2001 come direttore d’orchestra e ha diretto orchestre e ensemble tra cui Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Orchestra della Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Milano Classica, Arsys Bourgogne, Cappella Musicale di Santa Maria dei Servi di Bologna. Luca Guglielmi ha un’ampia discografia di più di 50 cd tra cui 20 titoli solistici in un repertorio cha va da Frescobaldi a Mozart. Le sue incisioni delle Variazioni Goldberg di Bach e delle Sonate per gravecembalo di Pasquini sono state premiate con il Diapason d’Or; di recente è apparsa la sua incisione integrale per AVI Music del Clavicembalo ben temperato, il primo volume eseguito al clavicembalo Christian Zell 1737 del Museo di Barcellona e il secondo al fortepiano Silbermann (copia di Kerstin Schwarz). Dal 2014 è professore di clavicembalo, fortepiano, basso continuo e musica da camera presso la Escola Superior de Música de Catalunya di Barcellona.

**In programma**

*…”mostro de li organisti, inventore di tanti stili di suonare”…*

**Girolamo Frescobaldi***(1583-1643)*

Toccata Sesta sopra i pedali

Canzona Quarta

Toccata Quarta per l’Elevazione

(Libro Secondo, 1627)

*…la scuola iberica tra El Greco e Velasquez…*

**Sebastián Aguilera de Heredia***(1561-1627)*

Ensalada de 8vo tono

**Francisco Correa de Arauxo***(1584-1654)*

Tiento de medio registro de tiple de cuarto tono [nr. 38]

(Facultad Organica, 1626)

*…”Hexachordum Apollinis”: Germania del Sud e del Nord…*

**Johann Pachelbel***(1653-1706)*

Toccata & Ciaccona in d

**Dieterich Buxtehude***(1637-1707)*

Fuga in Do Magg. BuxWV 174

*…sulle orme del grande Haendel…*

**John Stanley***(1712-1786)*

A new Voluntary in Fa Magg. (1754)

Andante – Adagio – Allegro

*…Soli Deo Gloria…*

**Johann Sebastian Bach***(1685-1750)*

Preludio, Adagio & Fuga in Do Magg.

“*per il Padre Martini di Bologna*”

BWV 870b/846,2

**PROSSMI EVENTI**

**Venerdì 24 Maggio 2024 Ore 21:00**

**Rivoli | Teatro del Castello**

*Ciclo classica / Jazz*

**Piani Diversi**

*un incontro dialettico tra grandi pagine della musica “scritta” e l’improvvisazione jazzistica*

Con Enrico Intra e Carlo Balzaretti, pianoforte

Ingresso 7 euro +dp

**Venerdì 31 Maggio 2024 Ore 21:00**

**Rivoli | Chiesa di Santa Croce**

*Ciclo classica*

**Duo Excursus**

Giovanni Freiria, chitarra | Alain Daboncourt, flauto traverso

Musiche di Baron, Giuliani, Ibert, Ravel, Machado, Piazzolla

Ingresso 7 euro + dp

**SCENE dal Vivo 2023-2024**

Realizzata da: **Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas**, **Associazione Revejo**

Con il maggior sostegno di: **Fondazione Compagnia di San Paolo**

Con il contributo di **Regione Piemonte**, **Fondazione CRT**, **Città di Rivoli**, **Comune di Avigliana**

In collaborazione con: **Piemonte dal Vivo**

Direzione Artistica di: **Filippo Bulfamante**, **Alberto Milesi**

**Il progetto SCENE DAL Vivo 23- 24**  ha ricevuto il contributo della **Fondazione Compagnia di San Paolo** nell’ambito del bando **“*Linee guida per progetti nell’ambito della cultura contemporanea”***.

**Info e contatti**

www.dice.fm |rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it | 329 7049324 | 011 9564408 | info@revejo.it

Info: [www.stagionescene.it](http://www.stagionescene.it) | [Facebook](https://www.facebook.com/stagionescene) | [Instagram](https://www.instagram.com/stagionescene/) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCDXu4FLcr8_sQXlvVjr35hw)

**Ufficio Stampa SCENE**

ufficiostampa@istitutomusicalerivoli.it 3201123074| ufficiostampa@borgatedalvivo.it