

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANTONELLA MELEDDU**
Indirizzo **VIA BALDI 3/B – 10098 – RIVOLI (TO)**
Telefono **3279823277**
E-mail **antonella.meleddu@libero.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 02/07/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 1995 al 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fratelli Zini s.n.c. – Frazione Ricchiardo 1, Sommariva Bosco (CN)
- Tipo di azienda o settore Carpenteria metallica e lavorazioni meccaniche
- Tipo di impiego Impiegata nell'area acquisti
- Principali mansioni e responsabilità Dattilografa
Fatturazioni
Spedizioni
Contratti fornitori
Archiviazione

- Date Dal 1999 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare "Don Milani" Borgo Salsasio di Carmagnola To
- Tipo di azienda o settore Scuola Elementare
- Tipo di impiego Insegnante dei Laboratori Musicali
- Principali mansioni e responsabilità Corsi Pomeridiani di Musica con i seguenti obiettivi:
Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali
Accrescere l'interesse della musica
Sviluppo della capacità di ascolto
Riconoscere gli elementi fondamentali dell'esperienza sonora musicale
Imparare a utilizzare meglio la voce
Realizzazione di spettacoli
Direttrice del coro.

• Date Dal 1994

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni private di Pianoforte

- Date Dal 1997 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mega - store Stefanel – Via Roma, Torino
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento
 - Tipo di impiego Addetta alle vendite
- Principali mansioni e responsabilità Addetta alle vendite del reparto uomo e donna
Dal 2001 viceresponsabile con mansioni amministrative, selezione del personale e visual merchandising

- Date Dal 1998 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare Don Milani – Borgo Salsasio, Carmagnola (TO)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di musica

- Date Dal 2003 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Miroglio Fashion s.r.l. presso punto vendita di Motivi - Via Tripoli 33, Torino
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento
 - Tipo di impiego Responsabile del punto vendita
- Principali mansioni e responsabilità Selezione del personale
Formazione del personale
Visual merchandising
Amministrazione del punto vendita

- Date Dal 2004 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Miroglio Fashion s.r.l. presso punto vendita di Motivi – C.C. Le Gru di Grugliasco
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento
 - Tipo di impiego Responsabile del punto vendita
- Principali mansioni e responsabilità Selezione del personale
Formazione del personale del punto vendita
Formazione delle responsabili dei negozi Miroglio Fashion s.r.l. di tutta Italia
Visual merchandising
Amministrazione del punto vendita

- Date Dal 2007 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Miroglio Fashion s.r.l. presso punto vendita di Motivi – Oltre – Fiorella Rubino in Piemonte e Liguria
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento
 - Tipo di impiego Capo Area
- Principali mansioni e responsabilità Formazione delle responsabili del punto vendita
Corsi di vendita e di gestione dei collaboratori
Selezione del personale
Formazione delle responsabili dei negozi Miroglio Fashion s.r.l. di tutta Italia

- Date Da Gennaio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ludoteca Inventiva Sogni di Torino
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Tipo di impiego Gestione Laboratori Musicali per Bambini da 0 a 3 anni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Obiettivi principali:
 - Scoperta del suono
 - Scoperta del corpo/voce
 - Scoperta dell'oggetto strumento
 - Scoperta e prima pratica del ritmo
 - Educazione all'ascolto
-
- Date Da Ottobre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Estimmate (Via Ascoli, 36 Torino)
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Tipo di impiego Gestione laboratorio Musicale per Bambini da 6 a 13 anni
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Obiettivi principali:
 - Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali.
 - Accrescere l'interesse della musica
 - Sviluppo e capacità di ascolto
 - Imparare a utilizzare meglio la voce (suoni onomatopeici, canto corale)
-
- Date Da Ottobre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Estimmate (Via Ascoli, 36 Torino)
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Tipo di impiego Gestione Laboratori Musicali per Adulti
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Obiettivi principali:
 - Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali.
 - Imparare a utilizzare la propria voce correttamente.
 - Apprendere metodi di respirazione corretta.
 - Conoscere formule, vocalizzi, brani didattici di preparazione.
 - Imparare la postura corretta e il comportamento in coro.
 - Conoscere e riconoscere le strutture ritmiche elementari
 - Leggere la notazione musicale.

- Date Da Ottobre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Estimmate (Via Ascoli, 36 Torino)
- Tipo di azienda o settore Collaborazione
- Tipo di impiego Gestione laboratorio Musicale: Musical
- Principali mansioni e responsabilità

- Date Da Ottobre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Prendi il Tempo
- Tipo di azienda o settore Collaborazione
- Tipo di impiego Gestione laboratorio Musicale: Coccole in musica
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tutti i bambini sono portati per il suono e il movimento e questa loro predisposizione naturale si sviluppa appieno quando l'ambiente è sufficientemente ricco dal punto di vista musicale. Infatti, quando viene offerto loro un ambiente musicale stimolante, i bambini imparano a cantare e ballare in modo naturale, così come imparano a camminare e a parlare.
 - Il laboratorio permetterà ai bambini ad apprendere da soli attraverso l'ascolto, l'imitazione e il gioco in modo naturale e istintivo. Offrirà inoltre anche ai genitori o alle figure di riferimento la possibilità di divertirsi insieme permettendo loro di creare legami più profondi.

- Date Da Ottobre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MorAmor (Via Capra, Rivoli)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale: Coccole in musica
Tutti i bambini sono portati per il suono e il movimento e questa loro predisposizione naturale si sviluppa appieno quando l'ambiente è sufficientemente ricco dal punto di vista musicale. Infatti, quando viene offerto loro un ambiente musicale stimolante, i bambini imparano a cantare e ballare in modo naturale, così come imparano a camminare e a parlare.
Il laboratorio permetterà ai bambini ad apprendere da soli attraverso l'ascolto, l'imitazione e il gioco in modo naturale e istintivo. Offrirà inoltre anche ai genitori o alle figure di riferimento la possibilità di divertirsi insieme permettendo loro di creare legami più profondi.

- Date Da Ottobre 2016 a Giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Oz (Corso Moncalieri, Torino)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale per i ragazzi disabili dai 6 ai 20 anni
Obiettivi principali:
Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali.
Accrescere l'interesse della musica
Sviluppo e capacità di ascolto
Imparare a utilizzare meglio la voce (suoni onomatopeici, canto corale)
Collaborazione insieme al gruppo di Teatro per la collaborazione di un Musical

- Date Da Novembre 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Casa Dei Bimbi
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale: Musical
Gestione laboratorio di Propedeutica Musicale

- Date Da Ottobre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Banca San Paolo di Torino
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale

- Date Da Ottobre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Semplicemente Mamma presso l'Oratorio la Stella di Rivoli
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale per Mamma e Bimbo

- Date Da Gennaio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Arcobaleno a Rivoli
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale

- Date Da Gennaio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna Cascine Govean Alpignano
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale

- Date Da Ottobre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Banca San Paolo di MONCALIERI
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione laboratorio Musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1987
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.C. Roccati di Carmagnola
 - Qualifica conseguita Diploma di Ragioneria
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma quinquennale

- Date 1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Diocesano Liturgico di Torino
 - Qualifica conseguita Diploma animatore del canto e della musica Liturgica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione P.N.L. - Milano
 - Qualifica conseguita Coaching

- Date ~~2008~~
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ~~Cons. Nazionale~~ di Musica e Musicoterapia nel postparto e prima infanzia
 - Qualifica conseguita Coaching

- Date ~~2008~~
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ~~Cons. Nazionale~~ di Musica e Musicoterapia nel postparto e prima infanzia Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia a Roma
 - Qualifica conseguita ~~Coaching~~ Operatore musicale. Corso base Metodo Orff-Schulwerk

- Date ~~2008~~ 2019/2020/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ~~Cons. Nazionale~~ di Musica e Musicoterapia nel postparto e prima infanzia Corso Nazionale di formazione Musica in culla a Roma
 - Qualifica conseguita ~~Coaching~~ Tirocinio presso la scuola di Musicanto a Piosasco Operatore musicale specializzato per la fascia 0/6 anni

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	SCOLASTICA
• Capacità di scrittura	SCOLASTICA
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICA

ALTRE LINGUE	FRANCESE
• Capacità di lettura	SCOLASTICA
• Capacità di scrittura	SCOLASTICA
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>CAPACITÀ DI LAVORARE E FAR LAVORARE PER OBIETTIVI ORGANIZZANDO PIANI DI AZIONE E STRATEGIA.</p> <p>CAPACITÀ NELLA GESTIONE/ANALISI DEI RISULTATI DI VENDITA.</p> <p>GESTIONE CONTO ECONOMICO DI NEGOZIO.</p> <p>GESTIONE VISUAL COMMERCIALE.</p> <p>GESTIONE E CREAZIONE CORSI FORMATIVI IN AULA DI SEDE E IN TERRITORIO NAZIONALE.</p>
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>BUONE CAPACITÀ NELLA GESTIONE DEL GRUPPO (ANCHE NUMEROSO)</p> <p>DIRETTRICE DEL CORO CITTADINO DI CARMAGNOLA(TO) FORMATO DA 100 PERSONE.</p> <p>COLLABORATO CON LA PARROCCHIA DEL DUOMO DI TORINO COME DIRETTRICE DEL CORO DEI BAMBINI NELLE GRANDI OCCASIONI ECCLESIASTICHE.</p> <p>CLOWN DI CORSIA NELL'ASSOCIAZIONE VIVIAMO IN POSITIVO DI TORINO DAL 2008 AL 2017</p> <p>DIRETTRICE DEL CORO DELL'ASSOCIAZIONE</p>
---	---

PATENTE O PATENTI	PATENTE DI TIPO B
--------------------------	--------------------------

AUTORIZZO I MIEI DATI PERSONALI NEL RISPETTO DELLA VIGENTE NORMATIVA SULLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI ED , IN PARTICOLARE, IL REGOLAMENTO EUROPEO PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI 2016/679, IL D. LGS 30/06/2003 N.196 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

RIVOLI, IL 04/03/2024