

Musica, produzioni interdisciplinari, talk, presentazioni

Dall'Indie alla Musica Medicina sul Belvedere del Castello di Rivoli:

I CAFFE' DI PALAZZO PIOZZO...AL CASTELLO

Martedì 23 – domenica 28 Giugno

Sera: h 18.30

Matinée: h 11

Belvedere del Castello di Rivoli, Piazzale Mafalda di Savoia, Rivoli

INGRESSO LIBERO

In collaborazione con Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Nell'ambito di Stagione Scene dal Vivo



MARTEDÌ 23 GIUGNO H 18:30

WUNDERKAMMER / Camera delle meraviglie

Carlotta Sillano voce, tastiere, chitarra

Corgiat elettronica, tastiere

Bailey Kager, Noa Van Tichel disegni coreografici

Viola Scaglione consulenza coreografica

Con **Bailey Kager, Ivo Santos, Noa Van Tichel**

Wunderkammer: una "camera delle meraviglie", luogo di raccoglimento, meditazione, osservazione; parete di custodia e cura, dove riposano immagini e memorie straordinarie. Così Carlotta Sillano, insieme a Corgiat, ricostruiscono un percorso poetico e unico dedicato alla natura, alla conoscenza, al ricordo che si stratifica nel tempo interiore, in un intreccio di musica dal vivo e danza contemporanea. Tra paesaggi sonori che attraversano folk, pop ed elettronica con la scrittura coreografica evocativa e sensibile a cura del BTT Balletto teatro di Torino, la scena dà vita a un immaginario vivido e sospeso nel tempo, abitato da luoghi e oggetti metafisici: montagne sacre, laghi artificiali e giardini segreti. Un apparato di testi che trova nei dispositivi del ricordo – monumenti, collezioni, icone, rovine – la dimensione simbolica per un racconto personale, dolce e misterioso.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO H 18:30

KOSOBATE QUARTET

Quartetto di sassofoni

Micaela Stroffolino, sax soprano, **Mariagrazia Massanova**, sax contralto, **Sofia Ferraro**, sax tenore, **Eugenio Enria**, sax baritono

Musiche di Bach, Rossini, Mangione, Williams, Iturralde

Kontralto, soprano, baritono, tenore: quattro sillabe che uniscono versatilità, dinamismo, ironia, ritmo nel Kosobate, quartetto di sassofoni composto da Micaela Stroffolino, Mariagrazia Massanova, Sofia Ferraro, Eugenio Enria. Con un repertorio ampio, che spazia dal barocco fino ad autori contemporanei, si impongono alla ribalta della scena musicale nel 2021, come quartetto di sassofoni principale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, e da allora hanno intrapreso una carriera in ascesa, conquistando seguito e affetto del pubblico grazie alla naturalezza, all'immediatezza e al talento interpretativo che caratterizza ogni loro singola esibizione. Arrivano a "I Caffè di Palazzo Piozzo...al Castello" Mercoledì 24 Giugno alle 18:30, sul suggestivo Belvedere del Castello di Rivoli, per un concerto- evento che ci porta lungo un percorso evocativo dal Barocco al cinema, attraverso l'opera, il jazz, il flamenco-jazz.



GIOVEDÌ 25 GIUGNO H 18:30

MUSICA FRAGRANTE... Al Castello

con

Autoradio

Sirlene

Musica Fragante è un progetto indipendente nato con l'obiettivo di creare uno spazio dedicato alla musica dal vivo, costruito intorno alle esigenze degli artisti e del pubblico. Ideato e realizzato da un gruppo di musicisti, professionisti e appassionati, il progetto unisce competenze artistiche, tecniche e comunicative per dare vita a serate intime, accoglienti e curate in ogni dettaglio. Con una prima serie di eventi che ha già riscosso un riscontro positivo da parte di pubblico e artisti, il progetto continua a sperimentare nuove collaborazioni e formati, con l'ambizione di sostenere la musica emergente e proporre occasioni di incontro e scoperta al di fuori dei circuiti più consolidati.



SABATO 27 GIUGNO H 11:00

BOCCIOFILIA

Racconti e canzoni dalla più antica bocciofila d'Italia

Di e con **Ricky Avataneo**, chitarra e voce, armonica, bocce e narrazioni

Cantore e cantastorie, miniera di sapere e di esperienze rispetto a tutto ciò che è la tradizione popolare piemontese, Ricky Avataneo arriva a I Caffè di Palazzo Piozzo con un progetto interamente dedicato al magico mondo delle bocciofile, a partire dalla più antica d'Italia, ovvero la Società Bocciofila Rivolese, fondata nel 1894 proprio sulle vette della Collina Morenica, e proprio a ridosso del Castello. Da questa ispirazione fatta di volti, personaggi, storie e caricature, trae ispirazione "Bocciofilia": una carrellata di racconti e canzoni ironiche e disincantate, dove il gioco immediato, popolare, aggregante delle bocce compone, per usare le parole di Avataneo, "un universo di provincia, fatto di campioni, perdenti, giocolieri, spacconi, imbroglioni, bevitori e fantasmi".



DOMENICA 28 GIUGNO H 11:00

I RACCONTI DELLE MURA. STORIE DA PALAZZO PIOZZO ANTEPRIMA

Con **Giorgio Oggero** e **Giorgio Cremona**, autori
Modera **Filippo Bulfamante**

E' una delle residenze nobiliari più affascinanti del Settecento piemontese, con la sua bellezza ed eleganza discrete, nascoste dall'apparato essenziale della facciata. Custode di storia e racconti a partire dal 1788, ha attraversato il tempo, vissuto i molti volti che hanno abitato le sue stanze. Palazzo Piozzo di Rosignano, all'indomani della conclusione dei lavori di restauro, diventa spazio generatore e protagonista silenzioso di quattro racconti a cura di Giorgio Oggero e Giorgio Cremona. "I racconti delle mura" ci presentano in anteprima assoluta un itinerario e progetto letterario inediti, con interventi di Filippo Bulfamante, Direttore dell'Istituto Musicale Città di Rivoli, e dei due autori, Giorgio Oggero e Giorgio Cremona.

VENERDÌ 26 GIUGNO H 18:30

Sentieri da Lupi.

Voci e suoni in sella tra le Alpi

Di e con **Paola Giacomini**, viaggiatrice a cavallo, autrice e divulgatrice

Modera **Gigi Giancursi**

Cecilia Lasagno, arpa e voce

A quasi dieci anni dalla sua prima pubblicazione per Blu, "Sentieri da Lupi" torna in una nuova edizione, vestita di maturità, consapevolezza, emozioni che il tempo ha mantenuto, riordinato, e oggi riscoperto: il viaggio intrapreso da Est a Ovest nel 2016 sulle tracce del Lupo, lungo l'intero arco Alpino da Paola Giacomini in sella alla sua fedele e inseparabile compagna, la cavalla Isotta Raminga, diventa racconto sussurrato, confessione, musica, in questo "voci e suoni in sella tra le Alpi". Grazie agli interventi del cantautore, speaker e divulgatore Gigi Giancursi, e in dialogo con la musica di Cecilia, arpa e voce, ricostruiamo con la viaggiatrice a cavallo, autrice e divulgatrice Giacomini un percorso che geograficamente l'ha potrata da Slovenia, lungo l'Austria attraverso la fascia delle Alpi carniche e orientali, fino a Veneto, Trentino-Alto Adige, Lombardia, e Piemonte, attraverso luoghi di confine dove "la sopravvivenza è un'alchimia di abitudini e imprevisti".



SABATO 27 GIUGNO H 18:30

ILARIA GRAZIANO

Ilaria Graziano, voce, chitarra acustica, tamburo a cornice,
Simone De Filippis, chitarra elettrica, synth, cori

La sua è una voce materica, emotiva, ma anche fisica, tra le più riconoscibili e trasversali della scena italiana contemporanea; ha collaborato con artiste e artisti del calibro di Yoko Kanno, Marianne Faithfull, Max Gazzè, Daniele Silvestri, Roy Paci, Gnut, Sandro Joyeux, Roberto Angelini, Pier Cortese, Speaker Cenzou, Almukawama – Zion Train-Zulù, in una costante ricerca sonora la cui sintesi è l'incontro tra radici mediterranee, folk, elettronica, world music e songwriting d'autore. Ilaria Graziano arriva a "I Caffè di palazzo piozzo" con il suo primo, acclamato disco solista dopo anni di collaborazioni, "Rive", con la produzione artistica di Gnut e Simone De Filippis – quest'ultimo con lei in duo a chitarra, synth e cori. Una riflessione intima, che racconta di distacco, attese, cicli che si chiudono per poi riaprirsi a rinascite, in una mappa dell'anima scandita da atmosfere acustiche e rarefatte, inserti di elettronica e immagini ancestrali che invitano a fermarsi, ascoltare, accogliere il flusso della vita.





DOMENICA 28 GIUGNO H 18:30
Musica Medicina. La Musica che cura
AMOMATI. Canti di terra e di spirito

Alessandro Natella, chitarra e voce

Giovanni Laniado, charango, piano elettrico

Luca Tartaglia, basso

Fabio Mendolicchio piatti, darbouka, timpano, snare

Amomati è il sogno nato da una ricerca musicologica e filosofica, attraverso l'ascolto e l'incontro con curandere, sciamani e guaritori, lungo le tracce del passato di antiche tradizioni dove parole e note guarivano l'anima e riportavano la salute a ritmo dei canti. Così il progetto-collettivo Amomati porta sul palco a cielo aperto del Belvedere del Castello una musica che cura, inscrivendosi nel genere più ampio e olistico della Musica Medicina, e attraversando canti e sonorità delle tradizioni Nord e Sudamericane, portandosi alle radici di epoche antiche, nel cuore di un sapere popolare misterico e vibrante, riproponendo le dinamiche dei culti Eleusini in Grecia e Magna Grecia. "Un folk cosmico che fa cantare e incontrare, in una danza liberatoria"

Info e contatti

rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it

011-9564408 (Lu-ve 14/19)