

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

(DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ E LE BELLE ARTI)

Atto di notifica a tenore dell'Art. 5 della legge 20 Giugno 1909 N. 364 e 1° della legge 23 Giugno 1912 N. 688 e 53 del Regolamento 30 Gennaio 1913 N. 363.



L'anno mille novecento *dieciotto* ed all' *uno* del mese di *ottobre* in *Rivoli Veronese* io *sottoscritto* *Giuseppe* *...* sottoscritto *mess. Comune* del *Comune* di *Rivoli Veronese*.

Ho oggi ad istanza del Ministero dell'Istruzione Pubblica - Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti - in persona di S. E. il Ministro *Agostino Berenini* e del R. Soprintendente ai Monumenti del Piemonte *Cesare Berkeo* notificato a *ll'erede del Cav. Francesco Marsengo, fig. Polliani* *Elvira ved. Marsengo e famiglia*

a tenore dell'Art. 5 della legge 20 Giugno 1909 N. 364 e 1° della legge 23 Giugno 1912 N. 688 e 53 del Regolamento 30 Gennaio 1913 N. 363 che *la sua Villa costruita nella seconda metà del sec. XVIII nell'abitato del Comune di Rivoli Veronese e che già appartenne alla famiglia Marsengo*

ha importante interesse *artistico* e perciò viene sottoposto per il presente atto di notifica ai vincoli di cui agli articoli 5 e seguenti della legge 20 Giugno 1909 N. 364 e 1° della legge 23 Giugno 1912 N. 688 con tutte le conseguenze portate dalle suddette leggi e relativi regolamenti nonchè alle conseguenti penalità in caso di contravvenzione ai divieti delle Leggi stesse e Regolamenti e di quelle emanate, riferentisi alla tutela e conservazione dei Monumenti e degli oggetti di antichità ed arte.

Ed in segno di notifica ho rimesso a *ll'fig. Polliani Elvira ved. Marsengo e famiglia*

copia del suesteso atto e del presente di notifica da me redatto nella casa di *sva abitata* residenza ivi parlando con *la sig. Lucrezia Francesco* *figliuola andata in casa*



che in segno di ricevuta ha firmato l'atto.

Lo intestato *Francesco*
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA
DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ E LE BELLE ARTI

Il Mess. Comune

Giuseppe