



CITTÀ DI RIVOLI

Città di Rivoli
Corso Francia 98 – 10098 Rivoli (To) – Tel. 011.9513300
comune.rivoli.to@legalmail.it
P.IVA 00529840019



ISTITUTO
MUSICALE
CITTÀ DI RIVOLI

ISTITUZIONE COMUNALE
ISTITUTO MUSICALE CITTÀ DI RIVOLI
“GIORGIO BALMAS”

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO DELL'ISTITUTO MUSICALE CITTA' DI RIVOLI “GIORGIO BALMAS”.

IL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE RISORSE UMANE E TUTELA DEL CITTADINO

- Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 171 del 2/12/1992 e s.m.i.;
- Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 98 del 21/12/2020;
- Visto il regolamento istitutivo dell'Istituto musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas e, nello specifico, gli artt. 3 e 5 comma 1);
- Visto l'art. 7 comma 6 del D. Lgs 165/2001;
- Visto l'art. 111 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione comunale “Istituto musicale Città di Rivoli G. Balmas” n. 3 del 08/04/2021;

RENDE NOTO

che in esecuzione della propria determinazione dirigenziale n. 455 del 25/05/2021 è indetta una procedura di selezione pubblica per titoli, presentazione progetto e colloquio per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore artistico-didattico dell'Istituto Musicale Città di Rivoli.

Il presente avviso, pubblicato sul sito istituzionale www.comune.rivoli.to.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte è finalizzato a raccogliere la candidatura di soggetti interessati allo svolgimento dell'incarico professionale in oggetto e non è in alcun modo vincolante per l'Amministrazione comunale che si riserva di annullare, modificare, sospendere o interrompere la procedura a suo insindacabile giudizio, senza che i partecipanti possano avanzare pretese di qualsiasi natura.

1. OGGETTO E NATURA DELL'INCARICO

Il Direttore artistico-didattico si occupa della progettazione, programmazione e coordinamento delle attività didattiche e artistiche dell'Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas, nel dettaglio:

Direzione didattica

- Responsabile della qualità didattica dei programmi di insegnamento e della verifica della preparazione professionale specifica dei collaboratori-docenti;

- responsabile dell'organizzazione, programmazione e promozione dei corsi musicali svolti presso l'Istituto Musicale e dei corsi organizzati presso le scuole del territorio;
- sovrintende all'andamento dei corsi della Scuola di musica e risponde del regolare funzionamento degli stessi, sia nei confronti dell'Istituzione sia nei confronti degli allievi;
- predispone il piano didattico annuale dei corsi musicali della Scuola, nonché i progetti di offerta formativa musicale rivolti alle scuole dell'obbligo del territorio, coordinando con i referenti delle Istituzioni scolastiche il corretto svolgimento delle attività programmate;
- predispone le relazioni di programmazione e rendicontazione delle attività didattiche sia di formazione presso l'Istituto che presso le scuole del territorio;
- presenta al Consiglio di Amministrazione e al Direttore Amministrativo, al termine dell'anno scolastico, una relazione generale sull'andamento della scuola e dei corsi, sulle attività e il lavoro svolto dagli insegnanti delle classi nel loro insieme e dei singoli allievi, per quanto riguarda esami, saggi, concorsi e ogni altra manifestazione;
- predispone l'articolazione dell'attività didattica: formazione delle classi, stesura del calendario, organizzazione degli orari delle lezioni, disposizione degli insegnanti nelle aule;
- verifica il regolare svolgimento dei corsi programmati;
- coordina il collegio docenti e concorda con gli stessi i programmi verificandone l'attuazione;
- promuove e divulga le attività e le iniziative della Scuola di musica, in collaborazione con il Consiglio di Amministrazione;
- propone e coordina seminari, concorsi, stage, incontri, concerti e ogni altra attività utile a dare piena attuazione alle finalità e agli obiettivi dell'Istituzione;
- programma i saggi ed eventuali esami finali;
- segnala tempestivamente eventuali carenze di tipo organizzativo-didattico, per i provvedimenti di competenza;
- collabora costantemente con il Direttore Amministrativo per assicurare il rispetto degli indirizzi dell'Istituzione.

Direzione artistica

- Organizza la Stagione Musicale della Città di Rivoli;
- definisce e mette in atto tutte le strategie necessarie per la realizzazione e la valorizzazione degli eventi mediante contatti con una molteplicità di imprese, fondazioni, soggetti privati, enti pubblici e privati e strutture per organizzare sponsorizzazioni, collaborazioni ed interventi specialistici;
- si occupa del reperimento di nuovi fondi al fine di sostenere in modo continuo gli scopi istituzionali e le attività dell'Istituzione;
- predispone, all'inizio dell'anno accademico, il Piano artistico da realizzarsi annualmente da sottoporre all'Istituzione con l'indicazione degli obiettivi, dell'organizzazione che si intende dare, delle modalità e dei tempi di attuazione del programma;
- da attuazione al Piano Artistico definendo la programmazione da presentare agli enti finanziatori, ne cura l'organizzazione e la rendicontazione;
- presenta, semestralmente, al Consiglio di Amministrazione una relazione sull'attività svolta, sui risultati raggiunti e sulle prospettive di miglioramento e di sviluppo del servizio che preveda punti concreti e verificabili con immediatezza.

Il direttore artistico-didattico svolge tali funzioni in autonomia, nell'ambito degli indirizzi dettati dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione comunale "Istituto musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas" e in collaborazione con il Direttore Amministrativo dell'Istituto.

L'incarico avrà la durata di due anni (1 settembre 2021 – 31 agosto 2023), e potrà eventualmente essere prorogato di un ulteriore anno, con una presenza minima settimanale di 30 ore.

L'incarico professionale è regolamentato da apposito contratto e non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato con l'Istituzione comunale.

Il Direttore artistico-didattico non potrà svolgere, contemporaneamente all'incarico assunto presso l'Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas, altri incarichi di direzione in altre scuole o istituti musicali o attività di docenza all'interno dell'Istituto.

L'affidamento dell'incarico è subordinato al perfezionamento degli adempimenti contabili attestanti la copertura finanziaria.

2. REQUISITI RICHIESTI

1. Età non inferiore ad anni 18.
2. Possesso della cittadinanza italiana o di un paese membro dell'Unione Europea.
3. Godimento dei diritti civili e politici.
4. Idoneità fisica all'impiego.
5. Non aver riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula di contratti di lavoro autonomo con la Pubblica Amministrazione ovvero la nomina agli impieghi presso gli Enti Locali.
6. Laurea di 1° o 2° livello in discipline musicali o Diploma di Conservatorio, conseguito presso un Conservatorio statale di musica o Istituto musicale pareggiato, ai sensi della normativa vigente.
7. Avere una comprovata competenza ed esperienza almeno triennale nella Direzione Didattica di Scuole civiche di musica, conservatori statali di musica o istituti musicali pareggiati.
8. Avere una comprovata competenza ed esperienza almeno triennale nella direzione Artistica di Festival, Stagioni o rassegne concertistiche tenute sul territorio nazionale e/o internazionale realizzate per enti pubblici o privati.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento nelle scuole pubbliche italiane.

Il candidato dovrà garantire il possesso della partita IVA al momento della stipula del contratto con l'Istituzione comunale.

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

L'Amministrazione si riserva la facoltà, ai sensi del DPR 445/2000, di effettuare l'accertamento in ordine alle dichiarazioni rese in merito al possesso dei requisiti indicati.

L'accertamento di dichiarazioni non veritiere comporterà l'esclusione dalla selezione o la decadenza dall'incarico, qualora già instaurato, fermo restando che le dichiarazioni false, rese sotto la responsabilità del dichiarante, comporteranno la segnalazione alla competente Autorità Giudiziaria per l'applicazione delle relative sanzioni penali, come previsto dall'art. 76 del DPR sopraccitato.

3. MODALITA' E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda in carta semplice, debitamente compilata, come da modello allegato e corredata da tutta la documentazione richiesta dovrà essere indirizzata a Comune di Rivoli - Direzione Risorse umane e tutela del Cittadino – Corso Francia 98, 10098 Rivoli (TO) e dovrà pervenire, con la

dicitura **Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore artistico-didattico dell'Istituto musicale della Città di Rivoli Giorgio Balmas** entro e non oltre **il 10 giugno 2021**. Non saranno ritenute valide le domande pervenute oltre il 10 giugno 2021, anche se spedite prima di tale data.

La domanda dovrà essere trasmessa **esclusivamente** per via telematica tramite posta elettronica certificata PEC, in formato PDF, all'indirizzo comune.rivoli.to@legalmail.it

La data di arrivo delle domande sarà comprovata dalla ricevuta di avvenuta consegna del sistema di posta elettronica certificata.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia del documento di riconoscimento valido;
- curriculum formativo e professionale redatto su modello europeo debitamente datato e sottoscritto;
- **progetto didattico-artistico redatto secondo le modalità indicate nell'art. 6.**

NON SONO SANABILI E COMPORTANO L'ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE:

- a) la presentazione e il ricevimento della domanda dopo i termini di scadenza del bando di selezione;
- b) la mancanza della firma del concorrente sulla domanda e sugli allegati (curriculum e progetto).
- c) la mancanza di anche uno solo degli allegati sopra citati.

4. COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione sarà effettuata da apposita commissione giudicatrice presieduta dal Direttore Amministrativo dell'Istituto Musicale. La commissione avrà a disposizione per la valutazione 100 punti per ciascun candidato, di cui 60 per i titoli e 40 per il progetto e colloquio.

5. VALUTAZIONE DEI TITOLI:

A. TITOLI DI STUDIO
(fino ad un massimo di punti 10)

Saranno valutati i titoli di studio ulteriori al titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione.

B. TITOLI DI SERVIZIO
(fino ad un massimo di 25 punti)

Saranno considerati titoli di servizio valutabili quelli comprovati da attestazione della loro effettiva prestazione ulteriori rispetto al requisito minimo di 3 anni di esperienza richiesti per l'ammissione alla selezione.

C. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
(fino ad un massimo di punti 25)

Saranno considerati titoli artistico-culturali e professionali valutabili quelli comprovati da attestazione di effettivo possesso e non rientranti nelle precedenti categorie.

6. COLLOQUIO E PROGETTO DIDATTICO-ARTISTICO

La Commissione potrà assegnare al progetto didattico-artistico e al colloquio un punteggio massimo di 40 punti.

Il candidato dovrà allegare alla domanda di partecipazione un progetto inerente:

- la programmazione di carattere didattico delle attività della Scuola di musica e dovrà indicare sinteticamente i tratti salienti dell'organizzazione finalizzata all'ideazione e realizzazione dei corsi strumentali, di musica d'insieme e delle iniziative volte al consolidamento, al potenziamento, alla promozione e alla valorizzazione delle attività e dei servizi offerti dalla Scuola di musica. La programmazione dovrà inoltre riguardare le attività da realizzarsi in collaborazione con le Dirigenze Scolastiche rivolte alle scuole del territorio;
- le attività artistiche che presume di proporre e svolgere e su quanto ritenuto di interesse relativamente alla gestione concertistica che si ritiene di organizzare in un istituto musicale, alle attività ad esso correlate, alle modalità di finanziamento e svolgimento delle stesse.

Tale progetto sarà oggetto di valutazione da parte della commissione e i contenuti dello stesso dovranno essere illustrati e motivati dal candidato nel corso del colloquio.

Il colloquio verterà sulla discussione e approfondimento dei contenuti del progetto didattico-artistico presentato dal candidato, nonché su quanto ritenuto di interesse sia relativamente alla gestione didattica di una Scuola di musica e delle attività ad essa correlate sia relativamente alla programmazione e gestione della stagione concertistica e delle attività connesse.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare di conoscere i principi fondamentali in materia di pubblico impiego, con particolare riferimento alle norme del Codice di comportamento dei pubblici dipendenti.

L'elenco dei candidati ammessi al colloquio e la data in cui si svolgerà lo stesso saranno pubblicati sul sito internet istituzionale del Comune www.comune.rivoli.to.it nella sezione Amministrazione – Mobilità e concorsi, a partire dal giorno 15 giugno 2021.

La pubblicazione sul sito internet del Comune avrà valore di notifica a tutti gli effetti, per cui i candidati saranno tenuti a presentarsi, senza alcun preavviso, presso la sede di esame nella data e nell'orario indicato muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, nel rispetto delle indicazioni volte alla prevenzione e protezione dal rischio di contagio da Covid – 19 che verranno contestualmente comunicate.

7. FORMAZIONE E VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

Al termine delle procedure di selezione, la Commissione redigerà una graduatoria degli idonei, sommando il punteggio dei titoli e il punteggio del colloquio.

Saranno ritenuti idonei i candidati che otterranno un punteggio minimo di 70 punti.

In caso di concorrenti collocati ex aequo si terrà conto, ai fini della posizione di ciascuno, delle preferenze di legge. Qualora persistesse la parità di punteggio, la precedenza verrà determinata con riguardo al più giovane d'età.

La graduatoria finale sarà pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Rivoli, visualizzabile sul sito internet www.comune.rivoli.to.it alla sezione Albo Pretorio e nella sezione Amministrazione – Mobilità e concorsi.

Dalla data di pubblicazione decorrerà il termine per eventuali impugnative.

8. ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO E COMPENSO.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine della graduatoria e sarà conferito coerentemente al calendario delle attività. Il conferimento dell'incarico professionale è subordinato alla disponibilità delle risorse finanziarie.

L'incarico si configura come incarico di natura professionale, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.lgs 165/2001, ha natura di lavoro autonomo e pertanto gode di autonomia organizzativa e non comporta subordinazione gerarchica, né rispetto di precisi orari di lavoro.

L'incarico è incompatibile con altri incarichi di direzione artistico-didattica in altre scuole o istituti musicali. L'incaricato non potrà inoltre svolgere attività di docenza all'interno dell'Istituto.

Il Comune metterà a disposizione dell'incaricato le attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività presso la sede dell'Istituto Musicale.

La prestazione dovrà essere articolata coerentemente alla programmazione delle attività artistico-didattiche dell'Istituto, al fine di garantire, in ogni caso, il regolare funzionamento dello stesso.

L'incarico viene conferito per due anni (1° settembre 2021 – 31 agosto 2023) con possibilità di rinnovo di un ulteriore anno e con l'obbligo di presenza minima settimanale di 30 ore.

Il corrispettivo lordo annuo per lo svolgimento delle attività oggetto dell'incarico è determinato complessivamente in €. 24.000,00 (ventiquattromila/00) comprensivi di tutti gli oneri previsti dalla normativa vigente. L'importo sarà corrisposto a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica.

Tale compenso è onnicomprensivo di ogni altro avere e spesa sostenuta a qualsiasi titolo.

Il Direttore artistico-didattico è altresì obbligato, senza ulteriore compenso, a promuovere riunioni organizzative, nonché a programmare e gestire le attività collaterali derivanti dall'incarico, come indicato dal presente bando.

9. NORME FINALI - TRATTAMENTO DEI DATI – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione senza riserve di tutte le prescrizioni e precisazioni del presente bando, nonché di quelle che disciplinano e disciplineranno lo stato giuridico ed economico dell'incaricato.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando e dalla normativa in esso richiamata si fa riferimento alle norme vigenti e ai regolamenti dell'Ente.

Ai sensi del G.D.P.R. Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso il Comune per le finalità di gestione della selezione in argomento dell'eventuale stipula del contratto di collaborazione, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla medesima.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento ai sensi del DPR 352/1992 con le modalità ivi previste e nel regolamento comunale per la disciplina del diritto di accesso ai documenti amministrativi.

Ai sensi della Legge n. 241 del 7/08/1990, come novellata dalla Legge n. 15/2005 il Responsabile del procedimento è il Funzionario in posizione organizzativa del Servizio Gestione e organizzazione risorse umane.

Per ogni eventuale informazione è possibile rivolgersi al Servizio Gestione e organizzazione risorse umane – tel. 011/9513.226-285-286.

Rivoli, 25/05/2021

Il Dirigente della Direzione Risorse Umane,
e tutela del cittadino
Dott. Daniele Ciancetta
Firmato digitalmente