

Villa GIOVANNINI

Via Chieri, 5



DENOMINAZIONE originaria ...Cascina Baglioni.....
storicaVilla Giovannini.....
ATTUALE ..Villa Giovannini.....

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : 1916.....
LOCALIZZAZIONE Via : Chieri.....
N°civico (ingr.princ.) 5.....
Rione : Bruere.....
Complesso di appartenenza : cascina Baglioni

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : NO - SI nel Foglio n° ...
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno
n° ... - Progettista
Proprietario
Ubicazione
Modalità di intervento :
Pratiche edilizie successive :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio 19....
Partic. 7.....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI Tipo :

VICENDE COSTRUTTIVE :indicazione e datazione degli interventi
.....

Progettista. o **AMBITO CULTURALE**

DESTINAZIONE ATTUALEcivile abita-zione.....
ORIGINARIAabitazione della cascina...

DESCRIZIONE

La bandierina segnamento sul tetto indica la data (di probabile costruzione) 1916 e le iniziali BFM.
L'edificio costituiva, all'origine, il civile della cascina Baglioni successivamente frazionata.
Oggi la villa appartiene a Maserà e Rossa mentre il rustico è della ditta Perotti.
L'impianto dell'edificio, molto squadrato, presenta una struttura semplice ed essenziale (scala centrale con due camere per lato, su due piani).
Alcuni interventi successivi (probabilmente recenti, ancorchè non risultanti dall'archivio pratiche edilizie) turbano la perfetta unitarietà del complesso : la terrazza veranda sul retro e il tettuccio in legno sulla porta lato ovest.
L'interno non presenta elementi di interesse.
Una curiosità è rappresentata dal fatto che solo la metà sinistra (ovest) è cantinata.
L'area circostante presenta essenze arboree giovani e di buon pregio.
.....

FONTI : Bibliografia :
Fotografie :
ALTRO :

VALUTAZIONE

Il fabbricato si caratterizza per una inusuale (per l'epoca) essenzialità (quasi razionalista).
Il volume quasi cubico, la perfetta simmetria dell'impianto ed il colore cereo ne accentuano l'aspetto quasi surreale .
La terrazza/portico sul retro (di epoca più recente) ne turba purtroppo l'unitaria composizione.
Nel complesso, tuttavia, l'edificio risulta di piacevole aspetto e di buon interesse architettonico, ancorchè di difficile apprezzamento dall'ambiente circostante.
.....

PROPOSTE

La posizione marginale e poco percepibile dell'edificio (rispetto ai percorsi pubblici principali) unita al suo valore culturale significativo ma non eccezionale, non richiedono prescrizioni particolarmente vincolative.
Una ripresa cromatica con tinte pastello, al minimo potrebbe vivacizzarne l'immagine con semplici interventi di manutenzione.
Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, la Villa Giovannini, per le radici storiche, le peculiarità compositive e per il vasto parco che la circonda, possiede qualità architettoniche e valori scenografici di interesse ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.
.....