

# Villa CAROLINA

Viale Simondetti, 1



**DENOMINAZIONE** originaria ..... Villa Carolina .....  
storica.....Villa Carolina .....  
ATTUALE .....Villa Carolina .....

**DATAZIONE ORIGINARIA** (presunta) : anteriore al 1917.....

**LOCALIZZAZIONE** Via : Viale Simondetti.....  
N°civico (ingr.princ.) 1 .....  
Complesso di appartenenza : ville di Viale  
Simondetti - Casa del Sole .....

**RIFERIMENTI da :** \* Catasto Napoleonico : ..... ASSENTE  
\* Sommarione del 1861 : ..... ASSENTE  
\* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI  
\* P.R.G. di E. Mollino :  
compreso ? : SI nel Foglio n°... 5 ...  
\* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno .....  
n° ... - Progettista .....

**DATI CATASTALI :** NCEU o CT. : Partita ..... Foglio .10.  
Partic. ..139.....  
Ditta .....

**VINCOLI ESISTENTI** Tipo : .....

**VICENDE COSTRUTTIVE** : Citata gir nel piano Mollino (1917-21) è  
probabilmente la prima del complesso di ville oggi posto a monte  
della Casa del Sole.  
In seguito non ha subito modifiche sostanziali o apparenti.

**AMBITO CULTURALE** .....Liberty.....

**DESTINAZIONE** ATTUALE .....civile abitazione .....

**DESCRIZIONE**

L'edificio, di dimensioni relativamente contenute, di stile liberty ma con richiami ottocenteschi, rappresenta un bell'esempio di architettura minore dell'epoca (villini).  
 Ancorché disabitato ormai da diversi anni (1988) risulta tuttora molto ben conservato.  
 All'origine era presumibilmente l'abitazione della signora Carolina (da cui : Villa Carolina) Pichetto : l'antagonista critica di Napoleone Leumann nella costruzione (1922) della Colonia Profilattica (Casa del Sole).  
 Dall'originaria propriet  Pichetto (poi Pichetto Paola in Orso) l'immobile   passato alla ditta Gilardini e quindi (1961) alla famiglia Gatti. L'interno della villa conserva tutt'ora elementi di sicuro interesse architettonico (pavimenti in mattonelle originarie, scala "monumentale" , montavivande dalla vecchia cucina al piano seminterrato).  
 Il giardino circostante piuttosto semplice   arricchito da uno splendido cedro del Libano recentemente ferito e consolidato con una cerchiatura metallica.

.....

**FONTI** : Bibliografia : .....  
 Fotografie : ..G.Bugliarelli/98 (b/n).....  
 ALTRO : .....

**VALUTAZIONE**

Per coerenza stilistica, buono stato di conservazione, presenze arboree e contesto di appartenenza, la villa costituisce patrimonio culturale di indubbio valore storico, architettonico ed urbano.  
 Di pregio ambientale   inoltre il giardino/parco, panoramico e molto ben conservato.  
 La relativa conservazione e salvaguardia costituiscono obiettivi di notevole interesse pubblico.

**PROPOSTE**

Per questa come per tutte le adiacenti e contemporanee ville, facenti parte del sistema pianificato intorno alla Casa del sole e relative aree di pertinenza ed intorno, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) dell'assetto attuale.  
 In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", per un perimetro da definirsi, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).  
 In particolare, il complesso della Villa CAROLINA richiede norme di tutela dell'architettura e di salvaguardia delle essenze arboree cos  come, analogo atteggiamento dovrebbe essere tenuto anche per le aree circostanti (siano esse edificate che libere).  
 Eventuali interventi di modifica o integrazione, dovrebbero quindi essere limitati al recupero conservativo e guidati (anche attraverso possibili ristrutturazioni interne) al rispetto dell'immagine attuale con salvaguardia degli elementi di pregio esterni ed interni.  
 La costruzione di eventuali manufatti interrati, dovrebbe inoltre seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti di pregio, con analisi dei relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse.  
 Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, il villino possiede qualit  architettoniche e caratteristiche scenografiche tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato, come bene di interesse storico artistico ambientale.



