

Veranda di Villa Leumann

Via I Maggio, 60



DENOMINAZIONE originaria ..."Veranda di Villa Leumann"..
storica Portineria di Villa Leumann..
ATTUALE"....."

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : 1909

LOCALIZZAZIONE Via : I Maggio.....
N°civico (ingr.princ.) 60

Rione :S.Salvario.....
Complesso di appartenenza :
Villa Leumann.....
RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : SI nel Foglio n° ..8..
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno .1938.
n° .3. - Progettista Ing.O.Siniscalco ..
Proprietario Teresa Leumann Mazzonis
Ubicazione

Modalità di intervento : progetto.....
Pratiche edilizie successive :
DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .26.
Partic. 206.....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI Tipo :

VICENDE COSTRUTTIVE :indicazione e datazione degli interventi

Progettista. o **AMBITO CULTURALE** estraneo ad ogni tipologia
locale (chalet svizzero).....

DESTINAZIONE ATTUALE civile abitazione.....
ORIGINARIA"....."

DESCRIZIONE

L'edificio appartiene all'area pianificata per ville posta intorno
alla Torre di S.Salvario.

Nato come veranda della villa Leumann è databile intorno ai primi

anni '900 (infatti risulta già presente nel piano Mollino).
L'impianto originario atipico per la nostra cultura architettonica,
risente probabilmente dell'influenza (e dell'origine svizzera)
del committente Napoleone Leumann.
L'originale struttura compositiva dell'edificio, richiama i
caratteri tipologici del Villaggio Leumann di Collegno.
L'edificio, tutt'ora molto ben conservato, ha subito leggere
modifiche nel tempo, tali comunque da non disturbare l'equilibrio
stilistico del manufatto.

.....

FONTI : Bibliografia :
Fotografie :
ALTRO :

VALUTAZIONE

Nella sua originalità, la Veranda di Villa Leumann costituisce
un curioso esempio di architettura in stile "nordico" ed un
Bene di sicuro interesse documentario.
Appartiene ad un comparto urbano ad edilizia estensiva, di
formazione coerente o perfettamente integrata, ricco di verde
e di spazi aperti e per questo e meritevole di salvaguardia.
L'edificio, inoltre, per la composizione a "chalet" emergente
da un lungo muro di cinta e per la sua collocazione a margine
della via I° maggio, con un'ampia area di fronte che ne libera
la visuale verso nord (corso Francia), risulta particolarmente
apprezzabile come "segno urbano" di grande effetto architettonico.

.....

PROPOSTE

Per questa come per le prossime ville "Zuccheri" (103/37)
"Edera"(104/38), "Leumann" (105/39) e "SOAVE" (161) e relative
aree di pertinenza, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure
per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici)
nell'assetto attuale.

In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", definito dal
perimetro delle cinque ville, dovrebbe essere indirizzato alla
conservazione del suo insieme, senza aumento del tasso di occupazione
delle aree relative; pertanto sarebbe necessaria una particolare
cura nella valutazione degli interventi estesa all'intero
contesto urbano in cui è scenicamente contenuto l'edificio in
questione.

Nell'area della Veranda di Villa Leumann, eventuali interventi
edilizi, dovrebbero essere volti a salvaguardarne l'immagine
ed a curarne il rispetto o la coerenza stilista; particolare
attenzione deve essere riservata alle modifiche di aspetto
dell'edificio, perchè influenti negativamente sull'equilibrio
formale dello stesso.

Occorrerà inoltre tenere conto del sistema fisiologico delle
alberature presenti.

La costruzione di manufatti interrati, quindi, dovrebbe seguire
un accurato rilievo delle alberature esistenti con analisi dei
relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti
e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse.

Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24
L.R. 56/77, la Veranda di Villa Leumann per sè e per il parco
circostante possiede qualità architettoniche e valori scenografici
di grande interesse culturale e quindi tali da richiederne
l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo
citato, come bene di valore storico ambientale.

.....