

Villa RAMELLA

Viale Simondetti, 7 o Strada Mongioie, 35



DENOMINAZIONE originariacasa Gancia
storica"
ATTUALEcasa Ramella.....

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : ant. 1923

LOCALIZZAZIONE Via : Viale Simondetti.....
N°civico (ingr.princ.) ..7.....
Complesso di appartenenza :
...lottizzazione viale Simondetti.....

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? (a matita) nel Foglio n° ..5.
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno .1929.
n° .15 - Progettista geom.Cerutti.....
Proprietario ..Gancia.....
Ubicazione Regione Mongioie.....
Modalità di intervento :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .10.
Partic.142.....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI :

VICENDE COSTRUTTIVE : Citata nel Piano Mollino è sicuramente l'ultima costruzione del complesso di ville oggi posto intorno alla Casa del Sole. L'impianto originario risulta documentato con denuncia del 1929 con dichiarazione contestuale che : "... l'edificio è stato eseguito anteriormente alla denuncia"

.....

Progettista : Capomastro Fontana
DESTINAZIONE ATTUALEcivile abitazione.....
ORIGINARIA"......

DESCRIZIONE

L'edificio attuale corrisponde sostanzialmente al "progetto denunciato il 15/5/94 come preesistente.
Rispetto all'impianto originario , oltre all'avancorpo per i servizi igienici posto sul retro, è stato recentemente eseguito un discutibile ampliamento delle falde del tetto , che falsano la tipologia architettonica dell'edificio, caratterizzata dalla estrema semplicità delle case civili dei primi del secolo.
Il giardino circostante piuttosto semplice è arricchito da alcuni cedri del Libano.

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : G.M.B./1994.....

VALUTAZIONE

Ancorchè di fattura piuttosto modesta ed ancor più degradata dagli interventi più recenti , l'edificio si distingue segnatamente per le presenze arboree di pregio che lo circondano e per il relativo contesto di appartenenza.
Per tali ragioni la villa costituisce patrimonio culturale di valore urbano.

PROPOSTE

Per questa come per tutte le adiacenti e contemporanee ville, facenti parte del sistema pianificato intorno alla Casa del sole e relative aree di pertinenza ed intorno, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) dell'assetto attuale.
In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", per un perimetro da definirsi, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).
In particolare , il complesso della Villa RAMELLA richiede norme di tutela dell'architettura e di salvaguardia delle essenze arboree così come, analogo atteggiamento dovrebbe essere tenuto anche per le aree circostanti (siano esse edificate che libere).
Eventuali interventi di modifica dell'edificio dovrebbero essere limitati e guidati al recupero (per quanto ancora possibile) dell'immagine originaria.
La costruzione di eventuali manufatti interrati, dovrebbe inoltre seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti di pregio, con analisi dei relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse.
Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, il villino in sè non possiede qualità architettoniche degne di rilievo, ma per l'appartenenza al complesso di ville sopra descritto, costituisce (unitamente alle altre del gruppo) un segnale urbanistico e scenografico tale da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato, come bene di interesse ambientale.