

Villa DONISOTTI Giovanni

Via Roma, 104 e Via Redipuglia, 13





DENOMINAZIONE originaria
storica
ATTUALE

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : ...1909....

LOCALIZZAZIONE Via : Viale Redipuglia.....
N°civico (ingr.princ.)13.....
Rione :Borgonuovo.....
Complesso di appartenenza :

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : SI nel Foglio n° ..7...
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno
n° ... - Progettista
Proprietario
Ubicazione
Modalità di intervento :
Pratiche edilizie successive :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .40.
Partic. ..109 (83 parco).....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI : Nessuno dichiarato

VICENDE COSTRUTTIVE (indicazione e datazione degli interventi) :
Presso gli archivi comunali o della proprietà, non sono
rintracciabili documenti relativi alla costruzione originaria.

Progettista. o **AMBITO CULTURALE**

DESTINAZIONE ATTUALEcivile abitazione.....
ORIGINARIA"civile" della cascina.....

DESCRIZIONE
Già presente nel Piano Mollino come punto centrale di una vasta
area destinata ad una profonda ristrutturazione urbanistica,
l'edificio è sicuramente di origini anteriori.
Gli interventi di lottizzazione e ristrutturazione urbanistica,
poi realizzati nell'intorno : in forma disordinata, casuale
e di modesta qualità, hanno profondamente mortificato questo
bellissimo esempio di architettura Liberty.
Curioso è il contrasto (peraltro solo apparente) tra l'immagine
plastica e compatta (di stile ottocentesco) che l'edificio
presenta sulla via Redipuglia, rispetto alla nobilissima
composizione eclettica del fronte sud (verso la via Roma).
Di particolare rilievo alcune decorazioni esterne e gli elementi
costruttivi interni in gran parte originari.
.....

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : G.M.B./1994 - Foto dell'epoca fornite
dalla Proprietà.
ALTRO

VALUTAZIONE
L'ambiente circostante in gran parte di modestissima qualità,
pur mortificandone la cornice spaziale, non impedisce all'edificio
in oggetto di mantenere dignità e valore di grande interesse

architettonico e culturale.

.....

PROPOSTE

La situazione, pur essendo in gran parte compromessa, richiede la massima attenzione nell'analisi del contesto e la ricerca di azioni tendenti alla riduzione degli effetti invadenti dell'edilizia intensiva circostante e, per quanto ancora possibile, alla riconquista della dignità "urbana" per l'edificio in questione ed il relativo parco.

Eventuali interventi edilizi nell'area, oltre a salvaguardare l'immagine della Villa ed a curarne il rispetto o la coerenza stilista, dovrebbero tenere conto sia dei rapporti volumetrici (prospettive, visuali da e verso la villa) quanto delle alberature presenti.

La costruzione di manufatti interrati, quindi, dovrebbe seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti di pregio, con analisi dei relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse. Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, la Villa Donisotti, per caratteristiche proprie e per il parco circostante, ancorchè praticamente invisibile, possiede ancora qualità architettoniche e valori scenografici di rilevante interesse culturale storico e ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.

.....