

Portineria di Villa Mollino

Corso Francia, 70 - Corso Einaudi



DENOMINAZIONE originaria ..casa custode di Villa MOLLINO
storica
ATTUALE casa custode di Villa MOLLINO

DATAZIONE ORIGINARIA (presunta) : Primi '900

LOCALIZZAZIONE Corso Francia
N°civico (ingr.princ.) 70
Rione : San Salvario
Complesso di appartenenza : Villa Mollino

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : NO - SI nel Foglio n° ..9
* Pratiche edilizie ..> 1945 : anno
n° ... - Progettista
Proprietario
Ubicazione
Modalità di intervento :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio ..26
Partic. 17 - 15 (Parco)
Ditta

VINCOLI ESISTENTI Tipo :

VICENDE COSTRUTTIVE : indicazione e datazione degli interventi

Progettista. o **AMBITO CULTURALE**

DESTINAZIONE ATTUALEcivile abitazione
ORIGINARIAcivile abitazione

DESCRIZIONE

L'edificio a due piani fuori terra, nato come casa del custode della Villa Mollino è probabilmente coevo (e dello stesso progettista) rispetto all'edificio principale.

E' una palazzina molto semplice e di composizione lineare. Ad essa si affiancano, poco discosti due fabbricati minori e di servizio : un deposito ed una colombaia.

Tutti gli edifici sono di modesta fattura e si caratterizzano, verso l'interno della proprietà, per tipologie costruttive diverse, con copertura in marsigliesi le prime due, in ardesia la terza.

Complessivamente (sempre verso l'interno) non presentano note di particolare interesse culturale.

Viceversa, sul lato esterno (lungo la via Einaudi) il rapporto dimensionale tra i corpi di fabbrica, la cinta muraria e la prospettiva della strada, hanno acquisito nel tempo una rilevanza documentaria per un processo urbano ormai storicizzato.

Da ricordare il caposaldo trigonometrico individuato già nel Piano Mollino e posto sul pilone di destra del cancello di ingresso.

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : G.M.B./1994
ALTRIO :

VALUTAZIONE

Complesso di edifici di interesse documentario in relazione all'appartenenza alla villa Mollino e quindi presumibilmente: opera minore dello stesso Autore.

Gli edifici, in sè, non posseggono qualità di particolare valore architettonico, tuttavia la loro presenza spaziale documenta e garantisce anche in termini volumetrici lo scenario d'intorno della Villa e ne fa apprezzare le proporzioni.

.....

PROPOSTE

Per questo edificio valgono le proposte relative alla Villa Mollino per tutto quanto riguarda l'area di pertinenza e quindi sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) nell'assetto attuale.

In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", definito dal perimetro delle quattro ville, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).

Gli edifici in sè non richiedono particolari norme di tutela, se non per quanto riguarda il profilo dimensionale dei rapporti su strada.

Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, la Portineria della Villa Mollino, non per sè, ma per il parco circostante possiede qualità architettoniche e valori scenografici di rilevante interesse storico ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.

.....