

Villino delle Rose

Piazza Principe Eugenio, 4



DENOMINAZIONE originaria ...Villino delle Rose.....
storica"
ATTUALE ..Villa Valentina.....

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : .1915.....

LOCALIZZAZIONE Via :Piazza P.Eugenio.....
N°civico (ingr.princ.) ...4.....
Rione : ..ex Bersaglio.....
Complesso di appartenenza :
...lottizzazione ex Bersaglio.....

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : SI nel Foglio n° ..8..
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno
n° ... - Progettista
Proprietario
Ubicazione
Pratiche edilizie successive :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .33.
Partic. ...35.....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI :

VICENDE COSTRUTTIVE (indicazione e datazione degli interventi) :
Le prime indicazioni risalgono al Piano Mollino 1917/21:
la villa dovrebbe quindi risalire a quel periodo o di poco anteriore

Progettista.....geom.Malnato.....
DESTINAZIONE ATTUALEcivile abitazione.....
ORIGINARIA ..casa di tolleranza.....

DESCRIZIONE

La villa appartiene all'area pianificata per ville di P.P. Eugenio e di questa risulta probabilmente la seconda dopo la villa Lanzetti (166) secondo quanto risulterebbe sul Piano Mollino. L'edificio perfettamente conservato nello stato originario, costituisce un raro esempio di Liberty floreale in Rivoli. Pur essendo di dimensioni relativamente contenute e compatte, la villa appare piacevolmente mossata nei volumi e gustosa nelle decorazioni. Particolare curioso ed alquanto delicato è la copertura in lastre di cemento amianto di colore rosa, materiale non più riproducibile e pertanto di problematica sostituzione. Fra gli aneddoti legati alla villa, è da segnalare l'uso per casa di tolleranza attribuitole durante il periodo fascista.

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : G.M.B./1994.....
ALTRO :

VALUTAZIONE

Sia per lo stato di conservazione che per il contesto urbano che la contiene, la villa è da considerare sicuramente soggetto di particolare valore storico ed interesse culturale e documentario.

PROPOSTE

Per l'intera area comprendente il Villino delle Rose e le contigue Ville "Rosa", "Lanzetti" e " Malnato", tutte di inizio secolo e localizzate sulla piazza P.Eugenio, si pone una delicata questione riguardante il rapporto tra valore intrinseco dei beni rispetto all'ambiente circostante alquanto opprimente e di modesta qualità urbana. Tale comparto dovrebbe venire considerato unitario e quindi per tutti gli edifici con le relative aree di pertinenza, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) nell'assetto attuale. In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", definito dal perimetro delle quattro ville, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto). In particolare, l'area del Villino delle rose, per la sua originalità e per le peculiari decorazioni che lo distinguono, costituisce bene da salvaguardare con cura da manomissioni o interferenze e richiede quindi attenzioni e sensibilità particolari. A tal fine sarebbero da escludere intrusioni (con trasferimento) di cubatura nell'area in questione così come nell'intero comparto urbano di appartenenza. Nell'area della Villino delle Rose, quindi , eventuali nuovi interventi edilizi dovrebbero essere limitati ad azioni di riqualificazione e recupero. La eventuale costruzione di manufatti interrati, dovrebbe seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti, con analisi dei relativi apparati radicali, onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse. Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, il Villino delle Rose, per sé e per il comparto urbano di appartenenza, possiede qualità architettoniche e valori scenografici di significativo interesse storico ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.
.....