

Villa ROSA

Piazza Principe Eugenio, 10



DENOMINAZIONE originaria
storica
ATTUALE ..casa Dentis.....

DATAZIONE ORIGINARIA (presunta) : 1923

LOCALIZZAZIONE Via : Piazza P.Eugenio.....
N°civico (ingr.princ.) ...10.....
Rione : .ex Bersaglio.....
Complesso di appartenenza :
...lottizzazione ex Bersaglio.....

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
* Sommarione del 1861 : ASSENTE
* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : NO nel Foglio n°
* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno
n° ... - Progettista
Proprietario
Ubicazione
Modalità di intervento :

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .33.
Partic. ..34.....
Ditta

VINCOLI ESISTENTI :

VICENDE COSTRUTTIVE (indicazione e datazione degli interventi) :
La villa non risulta indicata nel Piano Mollino (1921) e quindi
al più potrebbe essere di poco posteriore

AMBITO CULTURALE Liberty
DESTINAZIONE ATTUALEcivile abitazione.....
ORIGINARIA"

DESCRIZIONE

La villa appartiene all'area pianificata per ville di piazza P.Eugenio (ex proprietà Malnato?) ed è l'ultima realizzazione della zona eseguita dal geom. Malnato.
E' una palazzina compatta a due piani fuori terra, di buona fattura ma senza particolari ambizioni stilistiche. Alcuni interventi sia decorativi che in aggiunta eseguiti successivamente ne hanno alquanto ridotto le qualità formali.
L'edificio è ulteriormente mortificato dalla vicinanza (adiacenza) del fabbricato contenente il cinema Gioiello (prop. Carnino).

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : G.M.Becchi 1994.....
ALTRO

VALUTAZIONE

Relativamente modesto, l'edificio costituisce tuttavia elemento

di rottura rispetto all'area di edificazione intensiva posta ad ovest.

PROPOSTE

Per l'intera area comprendente la Villa Rosa e le contigue Ville "Lanzetti" , " Malnato" ed il Villino delle Rose, tutte di inizio secolo e localizzate sulla piazza P.Eugenio, si pone una delicata questione riguardante il rapporto tra valore intrinseco dei beni rispetto all'ambiente circostante alquanto opprimente e di modesta qualità urbana.

Tale comparto dovrebbe venire considerato unitariamente e quindi per tutti gli edifici con le relative aree di pertinenza, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali nell'assetto attuale anche al fine di conservare l'apertura dello skyline piuttosto mortificato sui restanti lati della Piazza.

In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", definito dal perimetro delle quattro ville, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).

In particolare, sarebbero da escludere intrusioni (con trasferimento) di cubatura nell'area della Villa Rosa così come nell'intero comparto urbano di appartenenza e gli interventi edilizi dovrebbero essere limitati ad azioni di riqualificazione e recupero.

Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, la Villa Rosa, non per sè ma per il comparto urbano di appartenenza, possiede qualità scenografiche di rilievo ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.