

# Villa VECCO

Via Vecco, 33



**DENOMINAZIONE** originaria ...villa Vecco.....  
storica ....."  
ATTUALE ....."

---

**DATAZIONE ORIGINARIA** (documentata o presunta) : ..1935.....

**LOCALIZZAZIONE** Via : ...Vecco (già via Argentera).....  
N°civico (ingr.princ.) .....33.....  
Rione : ..Ghiaia.....  
Complesso di appartenenza : ville via Vecco..

**RIFERIMENTI da :** \* Catasto Napoleonico : ..... ASSENTE  
\* Sommarione del 1861 : ..... ASSENTE  
\* Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI  
\* P.R.G. di E. Mollino :  
compreso ? : NO nel Foglio n° .....  
\* Pratiche edilizie ..< 1945 : anno ..1935  
n° .23 - Progettista ing. A.Mello .....  
Proprietario ..Arturo Vecco.....  
Ubicazione via Argentera (ora v.Vecco)..  
Modalità di intervento : nuova .....  
.....costruzione e autorimessa.....  
Pratiche edilizie successive : 1986 ..  
costruzione edifici nel lotto.....

**DATI CATASTALI :** NCEU o CT. : Partita ..... Foglio ..9.  
Partic. .270.....  
Ditta .....

**VINCOLI ESISTENTI** Tipo : .....

**VICENDE COSTRUTTIVE** (indicazione e datazione degli interventi):  
La domanda di costruzione risale al 1929 (Lampredi Giovanni) il  
permesso però risulta del 7/7/1935

Progettista : Carlo Mollino (?) .....  
DESTINAZIONE ATTUALE .....civile abitazione.....  
ORIGINARIA ....."

**DESCRIZIONE**

Secondo le dichiarazioni dell'attuale proprietario Dr.Vecco Emilio, la costruzione è stata progettata dal padre (?) in collaborazione con l'ing. C Mollino (figlio di Eugenio)  
L'edificio appartiene all'area pianificata per ville della ex tenuta Saroldi poste lungo l'attuale via Vecco, questo nome è stato attribuito nel 1950 alla precedente via Argentera, in commemorazione del patriota Vecco; Strada rimasta in terra battuta sino al 1960.  
Nei periodi di occupazione la villa è stata sede del comando tedesco.  
La villa, di due piani più seminterrato realizzato completamente in mattoni paramano, esclusa la parete nord, intonacata, risulta particolarmente interessante nell'uso del mattone e nel disegno del cornicione/sottogronda.  
Il parco circostante, molto ben conservato è ricco di essenze arboree di gran pregio tra cui alcuni cedri del Libano.  
.....

**FONTI** : Bibliografia : .....  
Fotografie : G.M.B./1994 .....  
ALTRO : .....

**VALUTAZIONE**

L'edificio perfettamente conservato nella configurazione originaria, costituisce un buon esempio di architettura con impianto strutturale legato alla tradizione romantica , ma con tentativi di libertà compositiva ed di modernismo.  
Unitamente al circostante parco ed alle adiacenti ville (sino al Municipio), costituisce un prezioso concerto di architetture e parchi poste a cornice dell'estremità nord-orientale della collina morenica di Rivoli.  
.....

**PROPOSTE**

La Villa Vecco dovrebbe essere considerata come elemento di un più vasto comparto urbano comprendente le adiacenti ville Vittoria e Casalegno ma esteso a tutte le contermini ville poste lungo la via Vecco e le aree adiacenti sino alla villa Cane d'Ussol, le quali, sebbene parzialmente edificate con architetture moderne o di modesta fattura, si caratterizzano per la prevalenza del verde sull'edificato.  
Per queste aree sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) nell'assetto attuale.  
In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).  
Nell'area della Villa Vecco, eventuali nuovi interventi edilizi, oltre a salvaguardarne l'immagine ed a curarne il rispetto o la coerenza stilista, dovrebbero tenere conto del sistema fisiologico delle alberature presenti.  
Particolare cura deve essere riservata all'analisi delle essenze arboree di pregio presenti soprattutto per quanto concerne gli apparati radicali in presenza di eventuali interventi edilizi sotterranei.  
Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77 , la Villa Vittoria per sè e per il parco circostante possiede qualità architettoniche e valori scenografici di rilevante interesse ambientale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.  
.....